
Get Free Studi Sul Medioevo Per Girolamo Arnaldi I Libri Di Viella

When somebody should go to the ebook stores, search inauguration by shop, shelf by shelf, it is in point of fact problematic. This is why we offer the ebook compilations in this website. It will completely ease you to look guide **Studi Sul Medioevo Per Girolamo Arnaldi I Libri Di Viella** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best place within net connections. If you intend to download and install the Studi Sul Medioevo Per Girolamo Arnaldi I Libri Di Viella, it is unquestionably simple then, back currently we extend the connect to buy and create bargains to download and install Studi Sul Medioevo Per Girolamo Arnaldi I Libri Di Viella suitably simple!

KEY=DI - ELLE PERKINS

Studi sul Medioevo per Girolamo Arnaldi Viella Libreria Editrice Nella sua lunga attività di studioso e di professore universitario Girolamo Arnaldi, uno dei medievisti italiani più noti a livello internazionale, ha affrontato ambiti di ricerca assai diversi: dalla storia del papato, alla cronachistica, dalla storia dell'università a quella della storiografia. Gli ex allievi e collaboratori che gli fanno omaggio di questo volume hanno voluto, in qualche modo, continuare con lui un dialogo sui temi di ricerca che più gli sono cari. Studi sulle società e le culture del Medioevo per Girolamo Arnaldi All'Insegna del Giglio Miscellanea di studi e ricerche di storia medievale in onore del prof. Girolamo Arnaldi, membro della Scuola nazionale di studi medievali e docente nelle università di Roma e Bologna. Gli studi, realizzati tutti da allievi, amici e estimatori della grande opera di Arnaldi, si concentrano sui temi propri della ricerca dello studioso: l'Italia altomedievale, la città di Roma, le società e le culture proprie del medioevo, i tratti particolari e i dettagli eruditi delle realtà storiche più importanti di quel periodo. Studi sulle società e le culture del Medioevo per Girolamo Arnaldi History of Universities Volume XIX/1 Oxford University Press Volume XIX/1 of History of Universities contains the customary mix of learned articles, book reviews, conference reports and bibliographical information, which makes this publication such an indispensable tool for the historian of higher education. Its contributions range widely geographically, chronologically, and in subject-matter. The volume is, as always, a lively combination of original research and invaluable reference material. Rome, Ravenna, and Venice, 750-1000 Byzantine Heritage, Imperial Present, and the Construction of City Identity Oxford University Press The richest and most politically complex regions in Italy in the earliest middle ages were the Byzantine sections of the peninsula, thanks

to their links with the most coherent early medieval state, the Byzantine empire. This comparative study of the histories of Rome, Ravenna, and Venice examines their common Byzantine past, since all three escaped incorporation into the Lombard kingdom in the late 7th and early 8th centuries. By 750, however, Rome and Ravenna's political links with the Byzantine Empire had been irrevocably severed. Thus, did these cities remain socially and culturally heirs of Byzantium? How did their political structures, social organisation, material culture, and identities change? Did they become part of the Western political and ideological framework of Italy? This study identifies and analyses the ways in which each of these cities preserved the structures of the Late Antique social and cultural world; or in which they adapted each and every element available to them to their own needs, at various times and in various ways, to create a new identity based partly on their Roman heritage and partly on their growing integration with the rest of medieval Italy. It tells a story which encompasses the main contemporary narratives, documentary evidence, recent archaeological discoveries, and discussions on art history; it follows the markers of status and identity through titles, names, ethnic groups, liturgy and ritual, foundation myths, representations, symbols, and topographies of power to shed light on a relatively little known area of early medieval Italian history.

Politics and Justice in Late Medieval Bologna BRILL Utilizing a uniquely rich collection of trial records and council meeting minutes from late medieval Bologna, this book offers the first study of summary justice and oligarchy in an Italian commune, demonstrating how new legal institutions arose in response to the increasingly exclusionary policies of the popolo government.

Peace and Penance in Late Medieval Italy Princeton University Press Medieval Italian communes are known for their violence, feuds, and vendettas, yet beneath this tumult was a society preoccupied with peace. **Peace and Penance in Late Medieval Italy** is the first book to examine how civic peacemaking in the age of Dante was forged in the crucible of penitential religious practice. Focusing on Florence in the thirteenth and fourteenth centuries, an era known for violence and civil discord, Katherine Ludwig Jansen brilliantly illuminates how religious and political leaders used peace agreements for everything from bringing an end to neighborhood quarrels to restoring full citizenship to judicial exiles. She brings to light a treasure trove of unpublished evidence from notarial archives and supports it with sermons, hagiography, political treatises, and chronicle accounts. She paints a vivid picture of life in an Italian commune, a socially and politically unstable world that strove to achieve peace. Jansen also assembles a wealth of visual material from the period, illustrating for the first time how the kiss of peace—a ritual gesture borrowed from the Catholic Mass—was incorporated into the settlement of secular disputes. Breaking new ground in the study of peacemaking in the Middle Ages, **Peace and Penance in Late Medieval Italy** adds an entirely new dimension to our understanding of Italian culture in this turbulent age by showing how peace was conceived,

memorialized, and occasionally achieved. Aspects of the Performative in Medieval Culture Walter de Gruyter The volume assesses performative structures within a variety of medieval forms of textuality, from vernacular literature to records of parliamentary proceedings, from prayer books to musical composition. Three issues are central to the volume: the role of ritual speech acts; the way in which authorship can be seen as created within medieval texts rather than as a given category; finally, phenomena of voice, created and situated between citation and repetition, especially in forms which appropriate and transform literary tradition. The volume encompasses articles by historians and musicologists as well as literary scholars, it spans European literature from the West (French, German, Italian) to the East (Church Slavonic), vernacular and Latin; it contrasts modes of liturgical meditation in the Western and Eastern Church with secular plays and song, and it brings together studies on the character of 'voice' in major medieval authors such as Dante with examples of Dante-reception in the early twentieth century.

Franks and Lombards in Italian Carolingian Texts Memories of the Vanquished Routledge Franks and Lombards in Italian Carolingian Texts examines how historians of Carolingian Italy portrayed the history of the Lombards, Charlemagne's conquest of the Lombard kingdom, and the presence of the Franks in the Italian Peninsula. The different contexts and periods in which these writers composed their works allows readers to focus on various aspects of this period and to highlight the different ways the vanquished remembered Carolingian rule in Italy. The "memories" of these authors are organized by topic, ranging from the origin of the Lombards to the conflicts that broke out among the Carolingians after Louis II died in 875. Besides presenting the English translation and the original Latin text of the excerpts from the Italian Carolingian historical works, the volume also contains the English translations of the same events recorded in Frankish and papal narrative texts. In this way it is possible to compare different memories about the same episode or topic. The book will appeal to scholars and students of the Lombards and Carolingians, as well as all those interested in medieval Europe.

Medieval Public Justice CUA Press In a series of essays based on surviving documents of actual court practices from Perugia and Bologna, as well as laws, statutes, and theoretical works from the 12th and 13th centuries, Massimo Vallerani offers important historical insights into the establishment of a trial-based public justice system.

The Thirty Pieces of Silver Coin Relics in Medieval and Modern Europe Routledge The Thirty Pieces of Silver: Coin relics in medieval and modern Europe discusses many interconnected topics relating to the most perfidious monetary transaction in history: the betrayal of Jesus by Judas for thirty pieces of silver. According to medieval legend, these coins had existed since the time of Abraham's father and had been used in many transactions recorded in the Bible. This book documents fifty specimens of coins which were venerated as holy relics in medieval and modern churches and monasteries of Europe, from Valencia to Uppsala. Most of

these relics are ancient Greek silver coins in origin mounted in precious reliquaries or used for the distribution of their wax imprints believed to have healing powers. Drawing from a wide range of historical sources, from hagiography to numismatics, this book will appeal to students and academics researching Late Antique, Medieval, and Early Modern History, Theology, as well as all those interested in the function of relics throughout Christendom. *The Thirty Pieces of Silver* is a study that invites meditation on the highly symbolic and powerful role of money through coins which were the price, value, and measure of Christ and which, despite being the most abject objects, managed to become relics. Pope Celestine III (1191-1198) Diplomat and Pastor Routledge Hyacinth Bobone (c. 1105-1198) was one of the great figures of twelfth-century Europe. Active in the Roman Curia from the 1120s, a student in Paris, and associated with both Peter Abelard and Arnold of Brescia, he was made cardinal deacon of Santa Maria in Cosmedin in 1144 and served there during forty-seven years before being elected as pope in 1191. As curial cardinal and as papal legate in France, Spain, Portugal and the Empire, he was deeply involved in many of the major political conflicts and ecclesiastical reforms of his time. As pope, he contended with formidable secular rulers and serious setbacks for the crusading movement. His pontificate saw particularly notable developments in the fields of canon law and canonization policy, while his Roman origins influenced his artistic patronage in Rome and his attitude to the city's Jews. Yet this remarkable pope has been overshadowed by his celebrated successor, Pope Innocent III (1198-1216) and there has been no full-length study of his life since 1905. The fourteen studies presented here offer a fresh look at Hyacinth's early life in Rome, Paris and as legate, explain his relationship as cardinal and pope with the Christian kings, examine his promotion of the crusade in the Holy Land, on the Baltic Frontier and in the Iberian Peninsula, and analyze his role as pastor and reformer. These articles, written by leading experts in their respective fields, inform us not only on the life of an exceptional churchman but also of the vibrant and rapidly changing times in which he lived. *Omnia disce - Medieval Studies in Memory of Leonard Boyle, O.P.* Routledge The eighteen studies included here reflect three particular aspects of Leonard Boyle's remarkable impact on teaching and scholarship. His abiding interest in the early history and architecture of the basilica of San Clemente in Rome forms the focus of Part I; his profound contribution to the theory and practice of palaeography is reflected in Part II; and his creative work on clerical education, pastoral care, and the Dominican Order, inspires Part III. In all these areas, Fr Boyle combined remarkable attention to detail with the humane ability to bring clarity to complex issues. This book commemorates his inspiration, but also reflects his favourite maxim, derived from the twelfth-century teacher-theologian, Hugh of St-Victor, to 'Learn everything', for 'afterwards you will find that nothing is superfluous.' The fourth section is devoted to Fr Leonard as friend, scholar, and Prefect of the Vatican Library, and it ends, fittingly,

with what may be regarded as his own scholarly valediction, 'St Thomas Aquinas and the Third Millennium'. *Changing Lands in Changing Memories. Migration and Identity during the Lombard Invasion* (Premio Ottone d'Assia 2002) *All'Insegna del Giglio* I cimiteri longobardi utilizzati come fonti preziose di informazione sul passato, e in particolare sull'uso simbolico della cultura materiale. Alla luce delle più recenti teorie sull'archeologia funeraria e dell'etnicità, l'autrice indaga nel dettaglio alcuni contesti funerari di ambito longobardo in Ungheria (Hagiko, Szentendte, Tamasi) e nel Friuli (Cividale, Liariis, Romans d'Isonzo), dove i Longobardi migrarono nel 568. I risultati dell'indagine permettono di avanzare interessanti ipotesi sull'evoluzione delle pratiche funerarie e sul loro significato ideologico e sociale. *Public Statues Across Time and Cultures* Routledge This book explores the ways in which statues have been experienced in public in different cultures and the role that has been played by statues in defining publicness itself. The meaning of public statues is examined through discussion of their appearance and their spatial context and of written discourses having to do with how they were experienced. Bringing together experts working on statues in different cultures, the book sheds light on similarities and differences in the role that public statues had in different times and places throughout history. The book will also provide insight into the diverse methods and approaches that scholars working on these different periods use to investigate statues. The book will appeal to historians, art historians and archaeologists of all periods who have an interest in the display of sculpture, the reception of public art or the significance of public monuments. *Rome Across Time and Space Cultural Transmission and the Exchange of Ideas, C.500-1400* Cambridge University Press An exploration of the significance of medieval Rome, both as a physical city and an idea with immense cultural capital. *The Deeds of Pope Innocent III* CUA Press The Deeds of Pope Innocent III, composed before 1210 by an anonymous member of the papal curia, provides a unique window into the activities, policies, and strategies of the papacy and the curia during one of the most important periods in the history of the medieval church. *Kurienuniversität und stadtrömische Universität von ca. 1300 bis 1471* BRILL Up to 1471 the universities of the Roman curia and of Rome (and Avignon as well) were Law Universities of the South-European type. Scholars from all over Europe flocked in to study Law in theory, to gain professional practice at the curia and bring back academic grades. *2001* Walter de Gruyter Annually published since 1930, the *International bibliography of Historical Sciences (IBOHS)* is an international bibliography of the most important historical monographs and periodical articles published throughout the world, which deal with history from the earliest to the most recent times. The works are arranged systematically according to period, region or historical discipline, and within this classification alphabetically. The bibliography contains a geographical index and indexes of persons and authors. *Pope, church, and city* [electronic resource] essays in honour of Brenda M. Bolton BRILL This volume of essays covers themes

which are central to the work of Brenda Bolton as a scholar and teacher: Innocent III, the city of Rome, the medieval Church and the urban context of the Italian peninsula in the late Middle Ages. Augustiniana Transformations of Romanness Early Medieval Regions and Identities Walter de Gruyter GmbH & Co KG Roman identity is one of the most interesting cases of social identity because in the course of time, it could mean so many different things: for instance, Greek-speaking subjects of the Byzantine empire, inhabitants of the city of Rome, autonomous civic or regional groups, Latin speakers under 'barbarian' rule in the West or, increasingly, representatives of the Church of Rome. Eventually, the Christian dimension of Roman identity gained ground. The shifting concepts of Romanness represent a methodological challenge for studies of ethnicity because, depending on its uses, Roman identity may be regarded as 'ethnic' in a broad sense, but under most criteria, it is not. Romanness is indeed a test case how an established and prestigious social identity can acquire many different shades of meaning, which we would class as civic, political, imperial, ethnic, cultural, legal, religious, regional or as status groups. This book offers comprehensive overviews of the meaning of Romanness in most (former) Roman provinces, complemented by a number of comparative and thematic studies. A similarly wide-ranging overview has not been available so far. Medioevo notarile Martino da Fano e il formularium super contractibus et libellis : atti del convegno internazionale di studi, Imperia, Taggia, 30/9-1/10/2005 Giuffrè Editore L'Italia e i suoi invasori Gius. Laterza & Figli Spa Che felice sorpresa! Un grande storico, noto nel mondo degli studiosi come uno dei maggiori eruditi di storia medievale, ha pubblicato un libro di divulgazione, eccezionale per qualità e interesse. Un libro non solo leggibile ma attraente, che al tempo stesso informa e induce a riflettere. Jacques Le Goff Da Odoacre agli Alleati, la storia di un paese da sempre terra di conquista e di incontro fra culture, ma anche dotato di un'identità profonda e sostanziale, acquisita e maturata nel corso dei secoli. La mobilità sociale nel Medioevo italiano 3 Il mondo ecclesiastico (secoli XII-XV) Viella Libreria Editrice La capacità della Chiesa e delle sue risorse materiali e immateriali di cambiare le condizioni sociali colpiva gli uomini del Medioevo, e viene sostenuta da molti storici. Il volume analizza dunque la natura e l'effettiva consistenza di quello che è considerato un classico canale di mobilità sociale a disposizione della società medievale. In che modo una carica ecclesiastica influiva sulla posizione di un singolo e di una famiglia nelle gerarchie sociali? Come permetteva di modificare tale posizione? Quali strumenti l'ecclesiastico metteva a disposizione del suo ambiente e della sua famiglia? Come mutavano a seconda delle cariche, delle epoche e degli ambienti? Come il mondo ecclesiastico (con i suoi beni materiali, le sue relazioni, le sue valenze ideologiche) rappresentava una risorsa per quanti volevano affermarsi nella società laica? I palazzi del papa Architettura e ideologia: Il Duecento Viella Libreria Editrice Tra il 1198 e il 1304 la curia pontificia fu assente da Roma per circa il 60 per cento del tempo. I motivi

di questa mobilità erano vari: sfuggire ai fastidi del clima estivo dell'Urbe, rafforzare l'autorità temporale nelle città dello Stato della Chiesa, schivare spinosi contrasti politici con le potenti famiglie romane. Il fenomeno non era sconosciuto in precedenza, ma nel corso del Duecento diventò sistematico, e risale alla metà del secolo la formula ubi papa ibi Roma: ovunque si trovi fisicamente il papa, lì è la sede apostolica. Il trasferimento della corte papale coinvolgeva centinaia di persone - cardinali, stretti collaboratori del pontefice, organi dell'amministrazione centrale, addetti agli uffici economici - e comportava la necessità di reperire spazi adeguati a ospitare un seguito di tali dimensioni e complessità. Partendo da questa consuetudine, il libro studia l'architettura dei palazzi papali duecenteschi, ossia degli edifici costruiti appositamente per il pontefice (e non occasionalmente messi a sua disposizione per un soggiorno) secondo il principale significato che nel Medioevo era attribuito al termine palatium: sede dell'autorità sovrana dotata di carattere di rappresentanza e quindi, dal punto di vista architettonico, espressione visiva del potere in essa ospitato. La ricerca analizza i complessi romani del Laterano e quello del Vaticano, la cui costruzione iniziò nel primo Duecento per volontà di Innocenzo III, e si indirizza poi sui palazzi costruiti extra Urbem. Furono almeno diciannove i comuni interessati dagli spostamenti duecenteschi, scelti soprattutto in base alle condizioni vantaggiose che vi si potevano trovare: la facilità di approvvigionamento, il clima favorevole e, non ultima, la posizione strategica. Ma sono Viterbo, Anagni, Orvieto, Perugia e Rieti quelli in cui il soggiorno fu più lungo e proprio qui (con l'eccezione di Perugia) è presente un palazzo papale. Il libro offre un lavoro di sintesi su questi edifici - finora studiati solo in opere monografiche o specialistiche - esaminandone le vicende costruttive, l'organizzazione spaziale e funzionale, le trasformazioni e i restauri di epoca successiva.

Die Stadt in der Spätantike Niedergang oder Wandel? : Akten des internationalen Kolloquiums in München am 30. und 31. Mai 2003 Franz Steiner Verlag Dieser Band vereinigt die Beiträge zu einem internationalen Kolloquium, das am 30. und 31. Mai 2003 an der LMU Muenchen stattgefunden hat. Er widmet sich der Frage, ob die Entwicklung des spätantiken Städtewesens durch das Modell eines langsamen, jedoch nicht notwendigerweise negativ belegten Wandels oder doch eher durch das Paradigma des Niederganges der spätantiken Stadtkultur zu beschreiben ist. Er enthält deshalb sowohl überblicke zur Situation des spätantiken Städtewesens in ausgesuchten Kernregionen des Imperium Romanum als auch Beiträge zu wichtigen Strukturen und Institutionen innerhalb der Städte, die fuer eine Beurteilung der Fragestellung von entscheidender Bedeutung sind. Inhaltsverzeichnis J.U. Krause/C. Witschel: Vorwort I. Die spätantiken Städte im Westen des römischen Reiches: C. Lepelley: La cité africaine tardive, de l'apogée du IVe siècle à l'effondrement du VIIe siècle F. Marazzi: Cadavera urbium, nuove capitali e Roma aeterna: l'identità urbana in Italia fra crisi, rinascita e propaganda (secoli III-V) S.T. Loseby: Decline and Change in the Cities of Late Antique Gaul J. Guyon: La

topographie chrétienne des villes de la Gaule M. Kulikowski: The Late Roman City in Spain II. Die spätantiken Städte im Osten des römischen Reiches: P. van Minnen: The Changing World of the Cities of Later Roman Egypt S. Westphalen: Niedergang oder Wandel? - Die spätantiken Städte in Syrien und Palästina aus archäologischer Sicht M. Waelkens et al.: The Late Antique to Early Byzantine City in Southwest Anatolia. Sagalassos and its Territory: A Case Study W. Tietz: Die lykischen Städte in der Spätantike III. Städtische Eliten und Institutionen in der Spätantike: G.A. Cecconi: Crisi e trasformazioni del governo municipale in Occidente fra IV e VI secolo A. Laniado: Le christianisme e l'évolution des institutions municipales du Bas-Empire: l'exemple du defensor civitatis N. Lenski: Servi Publici in Late Antiquity C. Witschel: Der epigraphic habit in der Spätantike: Das Beispiel der Provinz Venetia et Histria J.U. Krause: Überlegungen zur Sozialgeschichte des Klerus im 5./6. Jh. n. Chr. M. Whitby: Factions, Bishops, Violence and Urban Decline IV. Ausblick: J.H.W.G. Liebeschuetz: Transformation and Decline: Are the Two Really Incompatible? Register: Sachregister, Geographisches Register. Medioevo reggiano studi in ricordo di Odoardo Rombaldi FrancoAngeli Una città di frontiera Terracina nei secoli XI-XIV Viella Libreria Editrice La Terracina medievale, "città di frontiera", era al centro delle relazioni tra il Regno di Napoli e Roma. La posizione sul mare, il porto e il dinamismo dei ceti sociali la misero in stretto contatto con altre città marinare del Mediterraneo. Aperta a mercanti e marinai, con una popolazione che fino al XIV secolo continuò a crescere, acquisì una fisionomia peculiare e complessa, che incise sull'evoluzione sociale e sulle dinamiche delle sue istituzioni. A questo si affiancava il rapporto con l'entroterra, caratterizzato da pascoli, raccolta del legname e allevamento del pesce, ma anche, nelle più limitate zone fertili, dalla notevole estensione delle terre coltivate a vigneto. Con il consolidarsi dello Stato della Chiesa Terracina vide crescere il valore della sua posizione ed assunse nuovi ruoli direzionali e di controllo del territorio, ma fu anche oggetto delle mire degli Angioini e dei Genovesi, e costretta a subire la diretta ingerenza pontificia per evitare quella delle famiglie baronali circostanti. Rome Re-Imagined Twelfth-Century Jews, Christians and Muslims Encounter the Eternal City BRILL This collection examines the image of Rome through Arabic, Greek, Hebrew, Latin, and Persian descriptions of the eternal city. Placing the twelfth-century renaissance into a Mediterranean context. The city of Rome is revealed as a multi-vocal object of desire and a contested ideal. Medieval Rome Stability and Crisis of a City, 900-1150 Oxford University Press, USA 'Medieval Rome' analyses the history of the city of Rome between 900 and 1150, a period of major changes in the city. It takes the urban economy, the social history of the different strata of society, the articulation between the city's regions and the cultural identity of Rome as seen in its processions, its material culture, its legal transformations and its sense of the past. These are the underpinnings of a major reinterpretation of the city's political history in the era of the 'reform papacy', one of the greatest crises in Rome's history.

Tiranni e tirannide nel Trecento italiano Viella Libreria Editrice Nelle città comunali e signorili italiane riemerse drammaticamente nel corso del Trecento la questione della tirannide. La mutazione in senso autoritario dei poteri signorili stava allentandone i rapporti e il grado di consenso e di legittimazione con la comunità cittadina, disperdendo la capacità dei signori di interpretarne interessi e aspirazioni. La questione investì l'esercizio del potere anche nelle città guidate da governi comunali, soggetti anch'essi a degenerazioni in senso "tirannico". Rapidamente si diffuse la percezione di un problema politico nuovo legato alle trasformazioni impetuose che, al di là delle configurazioni istituzionali, erano in atto nell'esercizio del governo cittadino. Le ricerche qui raccolte analizzano, in una varietà di approcci, l'ampio spettro delle percezioni e delle rappresentazioni che della tirannide furono elaborate nel corso del Trecento. Il volume costituisce un importante contributo al rinnovamento in atto negli studi sull'Italia delle città, emancipandolo dalle contrapposizioni tra un ipotetico mondo delle libertà politiche (il comune) e quello del dispotismo e della tirannide (la signoria), ed evidenziando semmai la complessa articolazione e la pluralità di soggetti che caratterizzavano lo spazio politico delle città italiane. Sulle orme di Jean Coste Roma e il suo territorio nel tardo medioevo Viella Libreria Editrice Jean Coste è stato un grande conoscitore della Campagna Romana e della sua storia. Ha sperimentato metodi originali d'indagine del territorio che ha trasmesso ad un nutrito gruppo di allievi ed amici, con cui ha condiviso appassionanti esperienze di ricerca. A quindici anni dalla sua scomparsa questa raccolta di saggi, tutti relativi a Roma e al suo territorio, dimostra la perdurante attualità del suo insegnamento e costituisce una testimonianza dell'affettuoso ricordo che di lui nutrono quanti lo hanno conosciuto. Vassalli del papa Potere pontificio, aristocrazie e città nello Stato della Chiesa (XII-XV sec.) Viella Libreria Editrice Quali elementi rendevano al tempo stesso peculiare e rappresentativo il più grande Stato dell'Italia centro-settentrionale del tardo medioevo, lo Stato della Chiesa, poco indagato nonostante dimensioni e importanza? Per comprenderne la storia, ricorrere alla chiave interpretativa dell'eccezionalità pontificia non basta. Nel medioevo (e non solo), le specificità del potere temporale dei papi diedero vita ad istituzioni e meccanismi di governo talvolta del tutto unici. Lo mostrano bene l'uso papale dei giuramenti di vassallaggio e delle idee feudali di sovranità, le relazioni fra la Curia e le città grandi e piccole dello Stato, i rapporti con i regimi signorili e con le aristocrazie. Tuttavia, se per questi aspetti lo Stato dei papi si distinse dagli altri Stati tardomedievali, alcuni importanti caratteri comuni assunsero proprio qui una particolare evidenza, rendendo lo Stato della Chiesa un punto di osservazione privilegiato: ripercorrerne le vicende permette così di meglio comprendere la storia di tutti gli Stati italiani del tempo. Giustina e le altre Sante e culti femminili in Italia settentrionale dalla prima età cristiana al secolo XII Viella Libreria Editrice Il volume raccoglie gli atti del convegno svoltosi a Padova fra il 4 e il 6 ottobre 2004. Nella ricorrenza

pluricentenario di una delle più famose persecuzioni contro i cristiani (304), l'attenzione si è rivolta alle figure martiriali femminili, muovendo da Giustina di Padova come caso emblematico da confrontare con altri culti e altre agiografie, come, ad esempio, quelli di Tecla e di Eufemia. Vengono affrontate questioni generali, come la riflessione sulle fonti e la loro fruibilità, il rapporto tra santità maschile e femminile, il significato dei culti e delle agiografie rispetto alle istituzioni e ai contesti sociali e culturali. La definizione cronologica di lungo periodo, dalla prima età cristiana al secolo XII, ha permesso di seguire gli sviluppi e gli adattamenti della santità femminile, sia sul piano delle tipologie di santità, sia su quello delle scritture/ riscritture agiografiche. Attraverso le diverse espressioni di originalità, adeguamento, reimpiego, è possibile cogliere motivazioni, significati e finalità di una produzione che conferma il suo valore di testimonianza storica, sempre preziosa e spesso unica. Storica (2011) Vol. 49 Viella Libreria Editrice Indice Primo piano Piero Majocchi, La morte del re. Ritualità funerari e commemorazione dei sovrani nell'alto medioevo (p. 7-61) 1. Il dibattito sui rituali funerari tra età tardoantica e altomedievale. 2. In Italia. 3. Le sepolture regie nei regni post-romani: il dibattito storiografico. 4. ...e i dati archeologici. 5. Ritualità funerari e commemorazione dei sovrani nel regno italico (secoli VI-X). 6. Conclusioni. Filo rosso Daniele Di Bartolomeo, Lo specchio infranto. «Regimi di storicità» e uso della storia secondo Francois Hartog (p. 63-94) 1. Attraverso lo specchio di Erodoto. 2. Lo specchio infranto. 3. Ritorno al presente. 4. Uscire dal presentismo. Marco Rovinello, «Giuro di essere fedele al Re ed a' suoi reali successori». Disciplina militare, civilizzazione e nazionalizzazione nell'Italia liberale (p. 95-140) 1. Introduzione. 2. Disciplina sabauda ed esercito italiano: i precedenti preunitari e il regolamento del 1859. 3. Il regolamento del 1872: l'Esercito «scuola della nazione». 4. Isolare e punire: il regolamento del 1907. 5. Conclusioni. Questioni Giovanni Ruocco, Ripensare il libertinage europeo (p. 141-157) Contrappunti Il Popolo come regime di esclusione Mineo legge Blanshei [Sarah Rubin Blanshei, Politics and Justice in Late Medieval Bologna, Brill, Leiden-Boston 2010] (p. 159-168) Storie atlantiche Gueniffey legge Rethinking the Atlantic World [Rethinking the Atlantic World: Europe and America in the Age of Democratic Revolutions, eds. M. Albertone and A. De Francesco, Palgrave Macmillan, New York 2009] (p. 169-181) Italiano/anti-italiano. Il dibattito sul carattere nazionale Verga legge Patriarca [Silvana Patriarca, Italianità. La costruzione del carattere nazionale, Laterza, Roma-Bari] (p. 183-189) Squadrismi Millan legge Reichardt [Sven Reichardt, Camicie nere, camicie brune. Milizie fasciste in Italia e in Germania, il Mulino, Bologna 2009] (p. 191-202) Gli autori di questo numero (p. 203-204) Summaries (p. 205-206) Storia di un dottorato storia medievale nell'Università di Firenze ... Firenze University Press The PhD course in Mediaeval History of the University of Florence is one of the oldest in the Italian university circuit. Founded in 1983 by Girolamo Arnaldi, Elio Conti and Raoul Manselli, all the cycles of the courses were launched, achieving

results of the greatest significance in the sphere of research. Over the years, about sixty young students and a couple of dozen teachers have given shape to a human and intellectual experience based on exchange and the acceptance of different points of view. Traced out in this book is a brief history of the first twenty years, rendering account of the activities fostered and the research carried out, and providing the scientific and bibliographic profiles of each member. Lo Stato degli Orsini Statuti e diritto proprio nel Ducato di Bracciano Viella Libreria Editrice Dalla prima metà del XV secolo alla fine del XVII il ducato di Bracciano, appartenente all'antica casata degli Orsini, costituì un ordinamento autonomo all'interno dello Stato pontificio, munito di una propria struttura istituzionale ed amministrativa. Le comunità che ne facevano parte furono sottoposte ad una normativa comune, contenuta in diversi statuti redatti, intorno alla metà del XVI secolo, sulla base di un unico modello. Gli statuti delle comunità formano, quindi, un insieme coerente ed omogeneo di norme, che non hanno solo un contenuto amministrativo, ma regolano dettagliatamente anche la materia giurisdizionale, sia sostanziale che processuale. Anche per questo motivo, il caso del dominio degli Orsini appare significativo, non tanto ai fini di una ricostruzione di storia locale, quanto piuttosto per indagare, sulla base della documentazione esistente, l'effettiva estensione della giurisdizione signorile esercitata da una delle principali famiglie baronali romane. La mobilità sociale nel Medioevo italiano 1 Competenze, conoscenze e saperi tra professioni e ruoli sociali (secc. XII-XV) Viella Libreria Editrice Conoscere un mestiere, possedere un titolo di studio, disporre delle abilità tecniche di una professione o dell'esperienza maturata in terre lontane erano nell'Italia del basso medioevo non soltanto caratteristiche personali o contrassegni di ruoli sociali: erano anche strumenti da mettere a frutto per migliorare la propria posizione nella società, sia a livello materiale sia a quello della considerazione e del prestigio. All'interno di un vasto progetto di ricerca collettiva sulla mobilità sociale nel medioevo italiano, questo volume pone il problema della misura in cui le conoscenze professionali operarono in quella fase storica come fattori di mobilità, focalizzando attraverso percorsi storici concreti le potenzialità più o meno reali del know-how ai molteplici livelli della cultura giuridica, delle pratiche mercantili e di mediazione politica, delle capacità tecniche o artistiche. Il papato nel secolo XIII cent'anni di bibliografia (1875-2009) SISMELE Edizioni del Galluzzo