

Get Free Schitterend Gebrek Een Arthur Japin

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Schitterend Gebrek Een Arthur Japin** by online. You might not require more get older to spend to go to the book commencement as skillfully as search for them. In some cases, you likewise attain not discover the proclamation Schitterend Gebrek Een Arthur Japin that you are looking for. It will completely squander the time.

However below, afterward you visit this web page, it will be fittingly definitely easy to acquire as well as download lead Schitterend Gebrek Een Arthur Japin

It will not allow many mature as we run by before. You can reach it though take effect something else at home and even in your workplace. consequently easy! So, are you question? Just exercise just what we manage to pay for below as with ease as review **Schitterend Gebrek Een Arthur Japin** what you with to read!

KEY=JAPIN - LETICIA SHERLYN

In Lucia's Eyes

Vintage Lucia works as a servant girl in Italy and is engaged to be married. But after the pox disfigures her face, she flees in shame without telling her lover. Years later, as a renowned Amsterdam courtesan who never goes out without her veil, Lucia is at the theater when she recognizes her long-lost fiancé, Giacomo Casanova; and she cannot resist the opportunity to encounter him again. Based on a woman who appeared briefly in Casanova's legendary diaries, Lucia emerges as a brilliant woman who becomes every bit his match. In Lucia's Eyes is an elegant and moving story of love denied and transformed.

Een schitterend gebrek

Singel Uitgeverijen Lucia en Casanova leren elkaar kennen op een feest nabij Venetië, worden verliefd en beloven elkaar eeuwige trouw. Maar kort daarna verdwijnt Lucia plotseling uit Casanova's leven. Vele jaren later ontmoeten ze elkaar in een Amsterdamse schouwburg bij toeval opnieuw. Hij heeft er geen weet van dat zij het is omdat ze haar gezicht onder een sluier verbergt, en hij probeert haar te veroveren op de van hem bekende wijze. Voor Lucia is de schokkende confrontatie aanleiding tot een reconstructie: haar jeugd in de Veneto, haar kortstondige maar heftige liefde voor Casanova, de verwoestende ziekte die haar trof, haar vlucht naar Amsterdam en haar werk als hoer. Langzaam wordt duidelijk dat haar verdwijning geen verraad was, maar een daad van liefde.

Een schitterend gebrek

roman

Relaas van de eerste grote liefde van Giacomo Casanova (1725-1798) als 17-jarige voor een meisje van 14.

Arthur Japin leest Een schitterend gebrek

The Two Hearts of Kwasi Boachi

A Novel

Vintage "The first ten years of my life I was not black." Thus begins this startlingly eloquent and beautiful tale based on the true story of Kwasi Boachi, a 19th-century African prince who was sent with his cousin, Kwame, to be raised in Holland as a guest of the royal family. Narrated by Kwasi himself, the story movingly portrays the perplexing dichotomy of the cousins' situation: black men of royal ancestry, they are subject to insidious bigotry even as they enjoy status among Europe's highest echelons. As their lives wind down different paths—Kwame back to Africa where he enlists in the Dutch army, Kwasi to an Indonesian coffee plantation where success remains mysteriously elusive—they become aware of a terrible truth that lies at the heart of their experiences. Vivid, subtle, poignant and profound, *The Two Hearts of Kwasi Boachi* is an exquisite masterpiece of story and craft, a heartrending work that places Arthur Japin on a shelf that includes Joseph Conrad, J.M. Coetzee, Kazuo Ishiguro and Nadine Gordimer.

Leeskringkoffer: Japin, Arthur - Een schitterend gebrek

Director's Cut

Knopf Based on a true story, Arthur Japin's new novel is a tale of consuming love and artistic creation that reimagines the last romance of the legendary filmmaker Federico Fellini. In *Director's Cut* we enter the mind of Snaporaz, the lion of Italian cinema, as he slips into a coma in his final days. Having always drawn inspiration from the world of his dreams, he welcomes the chance to take account of his life and, in particular, his most recent love affair, with a beautiful but tempestuous young actress called Gala. Here is the story as Snaporaz tells it. Lured by the glamour of Rome, Gala and her boyfriend, Maxim, an actor as well, are hoping to be discovered when they manage the impossible: entrée to the studio of the great master. Despite an age difference of four decades, Gala soon becomes Snaporaz's mistress, leaving Maxim, guardian of her secrets and her fragile health, to be an anxious and helpless observer of her physical and spiritual decline. As Gala becomes increasingly dependent on Snaporaz's attentions, her desperation never to disappoint him leads her down a reckless path to anorexia and prostitution before the one true bond in her life is restored. Snaporaz's intoxicatingly baroque—Felliniesque—account of the affair slyly challenges us again and again to ask what is dream and what is reality, and to conclude that the difference is irrelevant when such a genius immerses himself in his most natural element: the imagination. A dazzling tale from one of Europe's most celebrated writers.

Japin. Portret van mijn verzonnen familie

In de afgelopen kwarteeuw bracht Arthur Japin talloze historische figuren tot leven, die bij zijn vele lezers heel geliefd zijn geworden. Personages zoals de danser Vaslav (Nijinsky), de dove Kolja, de Texanen uit 'De overgave', de Afrikaanse prinsjes uit 'De zwarte met het witte hart', de blinde Degas, de kleine circusartiesten uit 'De grote wereld', Casanova's geliefde Lucia uit 'Een schitterend gebrek' zijn inmiddels monumenten in de Nederlandse literatuur. Zij kwamen niet toevallig op zijn pad, hebben veel met hem en met elkaar gemeen en trekken als een zelfgekozen familie met de schrijver verder. Hun samenhang wordt nu voor het eerst zichtbaar dankzij deze schat aan unieke documenten en ongekende beelden.

In Lucia's Eyes

Vintage Lucia, a servant girl, is engaged to a young man named Casanova, but flees when stricken with the pox, embarking on a wanderer's life for sixteen years until she is accidentally reunited with Casanova, who has become a legendary lover.

A Heart of Stone

Penguin In the words of bestselling author Susan Vreeland, "Renate Dorrestein knows how to chill her readers with tragedy and then melt their hearts with forgiveness." *A Heart of Stone* is a story of love, fate, and survival that plumbs the undercurrents of family life with passion and skin-prickling suspense. Growing up with her adored siblings in a rambling house in Holland, clever, precocious Ellen has an idyllic childhood suffused with Americana from her parents' news-clipping service—from Coca-Cola to Kissinger to Neil Armstrong's first step on the moon. But amid the happiness lies terror and unimaginable heartbreak and a twelfth birthday that haunts her still. Twenty-five years later, as Ellen tries to make sense of her adulthood, she brilliantly captures her loss and longings and her struggles to dispel the ghosts of her past. "A stunning novel about the scorching legacy of loss."—*Time* "A striking and finely tuned novel."—*The New York Times*

The Angel Maker

Penguin A literary page-turner about one man's macabre ambition to create life-and secure immortality The village of Wolfheim is a quiet little place until the geneticist Dr. Victor Hoppe returns after an absence of nearly twenty years. The doctor brings with him his infant children—three identical boys all sharing a disturbing disfigurement. He keeps them hidden away until Charlotte, the woman who is hired to care for them, begins to suspect that the triplets—and the good doctor—aren't quite what they seem. As the villagers become increasingly suspicious, the story of Dr. Hoppe's past begins to unfold, and the shocking secrets that he has been keeping are revealed. A chilling story that explores the ethical

limits of science and religion, *The Angel Maker* is a haunting tale in the tradition of *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* and *Frankenstein*. Brought to life by internationally bestselling author Stefan Brijs, this eerie tale promises to get under readers' skin.

The Latecomer

Desire Cordier - mild-mannered former librarian, put-upon husband, lover of boules - is losing his mind. Or is he? Happily tucked away in the Winterlight Home for the Elderly, Desire is looking forward to a quiet retirement with the other forgetful residents, safe in the knowledge that no one knows he's faking his memory loss. And as if there weren't reasons enough to opt out of the modern world, it would be worth it just to see Rosa Rozendaal again - the love of Desire's youth, the one who got away. But dementia isn't all fun and games. There's a former war criminal hiding out in the home; once-beautiful Rosa might be too far gone to return Desire's ardour; and our hero soon begins to suspect he might not be the only one in Winterlight who's acting a part. A tender love story of demented minds and honourable hearts, and a razor-sharp satire of the indignities of old age and the callousness of caregiving, *The Latecomer* excoriates our society and asks: might we all be better off forgetting?

In a Dark Wood Wandering

A Novel of the Middle Ages

[Chicago Review Press](#) In this novel, set in the 15th century during the Hundred Years War between France and England, Hella Haasse brilliantly captures all the drama of one of the great ages of history.

Joe Speedboat

When Frankie Hermans emerges from a coma after 200 days, he knows his life is never going to be the same again. For a start, he can't talk, he can't walk and it's a struggle even to wield a pen. And then there's Joe Speedboat -- a boy who arrived in the sleepy village of Lomark like a blazing comet and who's been stirring things up ever since. Whether setting off bombs, racing mopeds or building a bi-plane, Joe has the touch of a magician and the spirit of a daredevil. He also sees a use for Frankie's good right arm beyond writing: as a champion arm-wrestler Frankie will be strong enough to impress his friends, and maybe even win the favour of the gorgeous, golden-haired girl who has them all in a spin. Full of vitality, verve and chutzpah, Joe Speedboat tells the fast-paced story of an unlikely friendship between two boys, and of their lightning dash towards adulthood.

Zoals dat gaat met wonderen

[Singel Uitgeverijen](#) Arthur Japin schrijft over zijn leven, zijn liefdes en over zijn reizen. Met Harry Mulisch is hij in New York, met Máxima en Willem-Alexander in Ghana, en hij is in Londen tijdens de terreuraanslagen van 2005. Onderweg ontmoet hij de meest uiteenlopende mensen, zoals Arundathi Roy en Edmund White, Lars von Trier en Catherine Keyl, Eveline Herfkens en Breyten Breytenbach, Louis Andriessen en Norman Mailer. In zijn dagboeken noteert Japin het vele dat hem in het leven en in anderen verwondert. Zijn keuze omvat de periode van zijn grote (internationale) doorbraak. Niet alleen schreef hij in deze jaren (2000-2007) zijn romans *De overgave*, *Een schitterend gebrek* (waarmee hij de Librisprijs won) en *De droom van de leeuw*, maar ook *De grote wereld* (het Boekenweekgeschenk 2006), het scenario voor de film *Magonia* en het libretto voor de opera *Kwasi & Kwame*, waarvan ontstaan, research en ontwikkeling aan bod komen. Overpeinzingen en passages uit de romans blijken soms regelrecht uit de dagboeken te komen en liefhebbers van zijn werk zullen moeiteloos de verbanden kunnen leggen met zijn persoonlijke leven.

Tirza

[Open Letter Books](#) Jörgen's life is falling apart and the final straw is his daughter Tirza's trip to Africa where she goes missing.

Beyond Sleep

[Abrams](#) The young Dutch geologist Alfred Issendorf is determined to win fame for making a great discovery. To this end he joins a small geological expedition, which travels to the far North of Norway, where he hopes to prove a series of craters were caused by meteorites, but ultimately realizes he's more likely to drown in a fjord or be eaten by parasites. Unable to procure crucial aerial photographs, and beset by mosquitoes and insomnia in his freezing leaky tent, Alfred becomes increasingly desperate and paranoid. Haunted by the ghost of his scientist father, unable to escape the looming influence of his mother, and anxious to complete the thesis that will make his name, he moves toward the final act of vanity which will trigger a catastrophe. A deadpan comedy often subtly calling up the works of Heller or Vonnegut at their best, *Beyond Sleep* is a unique and illuminating examination of how hard it is to be a true pioneer in the modern world. *Beyond Sleep* is a masterpiece.

Laatste vertrek

[Singel Uitgeverijen](#) Door de enorme successen die Arthur Japin met zijn romans heeft, zou bijna worden vergeten dat hij ook een schrijver van korte verhalen is. Niet minder dan vier van de 'Magonische verhalen' waarmee hij in 1996 als schrijver debuteerde, waren al bekroond voordat ze in dat boek werden gebundeld. Bovendien werden er vier verfilmd. 'Magonische verhalen' werd zeer goed ontvangen, en dat geldt ook voor zijn tweede bundel 'De vierde wand' (1998), waarin reisverhalen zijn opgenomen en fictieve verhalen over theater en werkelijkheid. Deze omvangrijke verzameling is een drieluik, want naast 'Magonische verhalen' en 'De vierde wand' bevat dit boek een zestal niet eerder gepubliceerde of verspreid verschenen verhalen. Alle verhalen is de oogst van een verhalenverteller pur sang.

The Boy Between Worlds

A Biography

[AmazonCrossing](#) From the Amazon Charts bestselling author of *An American Princess* comes the true story of an unconventional family divided by war and prejudice during WWII. When they fell in love in 1928, Rika and Waldemar could not have been more different. She was a thirty-seven-year-old Dutch-born mother, estranged from her husband. He was her immigrant boarder, not yet twenty, and a wealthy Surinamese descendant of slaves. The child they have together, brown skinned and blue eyed, brings the couple great joy yet raises some eyebrows. Until the Nazi occupation of the Netherlands explodes their promising life. What unfolds is more than the astonishing story of a love that prevailed over convention. It's also the quest of a young boy. Through the cruelty of World War II, he will fight for a connection between his father's South American birthplace and his mother's European traditions. Lost and displaced for much of his life, but with a legacy of resilience in his blood, he will struggle to find his place in the world. Moving deftly between personal experience and the devastating machinations of war, *The Boy Between Worlds* is an unforgettable journey of hope, love, and courage in the face of humanity's darkest hour.

Engagement met of zonder God

Atheïst onder missionarissen

[Maklu](#) Walter Lotens heeft op zijn reizen in Latijns-Amerika vaak missionarissen ontmoet. Markante figuren die op een zeer eigen manier een geloof vertegenwoordigen en een sociaal engagement vorm geven. Vandaar de uitgangsvraag: wat bezielt mensen om zich levenslang religieus én/of sociaal te engageren? Welke elementen verbinden die mensen die met of zonder God zich inzetten voor de medemens? En zijn hun uitgangspunten wel zo anders? Dit boek presenteert getuigenissen van (ex)-missionarissen, priesters en leken, die de bevrijdingstheologie als inspiratiebron hebben voor hun doorgedreven sociaal engagement. De auteur legt ze voor aan notoire denkers met zeer uiteenlopende profielen gaande van een christen voor het socialisme (Jan Soetewey), een Global Social Justice watcher (Francine Mestrum), een antropoloog zonder God (Rik Pinxten), een ethisch ecooloog (Jef Crab), een trekker van de Universiteit voor Algemeen Belang (Noortje Wiesbauer), een Bijbellezende vrijmetselaar (Ronald Commers) tot twee (ex)-missionarissen (Raf Allaert en Walter De Bock). De reacties zijn zeer divers en een conclusie is er niet, wel een inleiding van Ludo Abicht. De lezer atheïst, agnost of gelovige, krijgt voldoende stof tot nadenken om zelf zijn mening te vormen.

De Zin van Verhalen

Een Boekhouding

[Amsterdam University Press](#) This title is available in the OAPEN Library - <http://www.oapen.org>.

The Last Namsara

[HarperCollins](#) Kristen Ciccarelli's debut fantasy explores an intricately woven world of deception, inner darkness, and dragons that fantasy fans won't be able to resist. In the beginning, there was the Namsara: the child of sky and spirit, who carried love and laughter wherever he went. But where there is light, there must be darkness—and so there was also the Iskari. The child of blood and moonlight. The destroyer. The death-bringer. These are the legends that Asha, daughter of the king of Firgaard, has grown up learning in hushed whispers, drawn to the forbidden figures of the past. But it isn't until she becomes the fiercest, most feared dragon slayer in the land that she takes on the role of the next Iskari—a lonely destiny that leaves her feeling more like a weapon than a girl. Asha conquers each dragon and brings its head to the king, but no kill can free her from the shackles that await at home: her betrothal to the cruel commandant, a man who holds the truth about her nature in his palm. When she's offered the chance to gain her freedom in exchange for the life of the most powerful dragon in Firgaard, she finds that there may be more truth to the ancient stories than she ever could have expected. With the help of a secret friend—a slave boy from her betrothed's household—Asha must shed the layers of her Iskari bondage and open her heart to love, light, and a truth that has been kept from her.

Double Play

The Story of an Amazing World Record

A marathon game of dominoes, lasting from early morning to dusk, and involving four men for whom the game is a trigger for social, political and sexual rivalries against a background of colonial unrest. A complacent bailiff and his feckless taxi-driver partner are deserted by their wives for a mixture of personal and idealistic reasons, and the resulting turmoil leads on to murder and suicide as the tensions work themselves out. As well as being a novel of character, Double Play offers a powerful picture of colonial and attitudes in the mid-twentieth century.

Onderwijs en zingeving

(diroo cahier nr. 19)

[Academia Press](#) In onze 'laatmoderne' of 'postmoderne' tijden is zingeving een uiterst belangrijke, maar tevens een bijzonder ingewikkelde aangelegenheid. De grote levensbeschouwelijke tradities lijken een behoorlijk deel van hun referentiële kracht te hebben verloren. Niettemin moet degelijk vormend onderwijs worden verstrekt. De jongeren van vandaag en morgen hebben er als het ware recht op. Hoe deze opdracht aanpakken in een plurale context? Kunnen de traditionele levensbeschouwingen op het vlak van zingeving voor onze jongeren een inspirerende rol spelen? Kunnen we vandaag de dag complexe, existentiële vragen van jonge mensen van oriënterende antwoorden voorzien? Deze en andere uitdagende vragen over onderwijs en zingeving komen vanuit diverse invalshoeken aan bod.

Vrij Nederland

Transforming Memories in Contemporary Women's Rewriting

[Springer](#) Including topics as diverse as feminism and its relationship to the marketplace, plagiarism and copyright, silence and forgetting, and myth in a digital age, this book explores the role of rewriting within feminist literature from the 1970s onwards in relation to the theme of cultural memory.

The Son and Heir

[AmazonCrossing](#) A prize-winning Dutch journalist's unsparing memoir of growing up amid the excesses, triumphs, and devastation of post-World War II Europe. What can a son say upon discovering that his father wore a Nazi uniform? Reporter Alexander Münninghoff was only four when he found this mortifying relic from his father's recent past in his attic. This shameful memento came to symbolize not only his father's tragically misguided allegiance but also a shattered marriage and ultimately the unconscionable separation of a mother and son. In this revelatory memoir, the author confronts his parents' complex past as he reconstructs the fortunes and disillusion of an entire family upheaved during the changes of twentieth-century Europe. The Münninghoffs were driven by greed, rebellion, and rage. An embattled dynasty, they were torn between the right and the wrong side of history. Their saga haunted Alexander's life for the next seventy years. Only in reconciling with them can this man find the courage to move forward as son and heir to the startling legacy of a flawed yet grand tradition.

De Kleine Johannes

[Wentworth Press](#) This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Wat stilte wil

[Singel Uitgeverijen](#) Zingen is Anna's grote geluk. Zij heeft de stem, het talent en de ambitie, maar een carrière als zangeres is voor een meisje uit haar milieu eind negentiende eeuw ondenkbaar. Met de opkomst van de vrouwenbeweging, het Palingoproer in de Jordaan en de oprichting van het Concertgebouw breekt echter een nieuwe tijd aan. Gesterkt door de eigenzinnigheid en vrijheidszin van schrijvers als Kloos, Verwey, Van Eeden en Van Deyssel, in wier entourage zij terechtkomt, durft Anna haar eigen weg te gaan. Zij oefent in stil verweer haar stem en zet, als onafhankelijke vrouw, haar eerste eigen stappen in de muziek en de liefde. Dan blijkt dat zij buiten de macht van haar familie heeft gerekend...

Pompeii's Ashes

The Reception of the Cities Buried by Vesuvius in Literature, Music, and Drama

[Walter de Gruyter GmbH & Co KG](#) Although there are many works dealing with Pompeii and Herculaneum, none of them try to encompass the entire spectrum of material related to its reception in popular imagination. Pompeii's Ashes surveys a broad variety of such works, ranging from travelogues between ca. 1740 and 2010 to 250 years of fiction, including stage works, music, and films. The first two chapters provide an in-depth analysis of the excavation history and an overview of the reflections of travelers. The six remaining chapters discuss several clearly-defined genres: historical novels with pagan tendencies, and those with Christians and Jews as protagonists, contemporary adventures, time traveling, mock manuscripts, and works dedicated to Vesuvius. "Pompeii's Ashes" demonstrates how the eternal fascination with the oldest still-running archaeological projects in the world began, developed, and continue until now.

Counterpoint

[UWA Publishing](#) Johann Sebastian Bach's music forms the backdrop to this stunning novel about motherhood and loss. Following the death of her daughter, a bereaved pianist immerses herself in Bach's Goldberg Variations. As the woman perfects the complex musical architecture of Bach's own study in grief, memories of her past unfold. A family - mother, father, son, and daughter - appear during various stages of their lives together in this story, which builds up to a crescendo of great emotional power. Beautifully written with a powerful insight into grief and mourning, Counterpoint - by Anna Enquist, one of Holland's best loved writers of quality fiction - has already sold 100,000 copies in the Netherlands alone and has been masterfully translated into many languages. Enquist is also the author of the widely-translated and bestselling novels The Secret and The Masterpiece.

Historie Van Mejuffrouw Sara Burgerhart

[Createspace Independent Publishing Platform](#) Historie van mejuffrouw Sara Burgerhart By: Betje Wolff

Door eigen hand zelfmoord en nabestaanden

[Singel Uitgeverijen](#) Ieder jaar proberen in Nederland meer dan dertigduizend mensen zich van het leven te beroven. Bij circa vijftienhonderd mensen slaagt die poging. Dat zijn meer slachtoffers dan er jaarlijks in het verkeer vallen. Wat betekent het om een vriend, familielid of ouder door zelfmoord te verliezen? Door eigen hand bevat de artikelen en essays die Joost Zwagerman over dit onderwerp heeft geschreven. Het legt de verschillen van inzicht bloot die er leven over dwingende - en vaak pijnlijke - vragen omtrent zelfmoord en de nabestaanden. Een pijler in het boek vormen de lange en indringende gesprekken met vijf schrijvers, onder wie Arthur Japin en Renate Dorrestein, die tot de groep van nabestaanden behoren. Informeel uitgangspunt was een citaat van A. Alvarez: 'Iemand die besloten heeft zelfmoord te plegen gaat een afgesloten, voor anderen ontoegankelijke wereld binnen.' Door eigen hand bericht over die 'afgesloten wereld', maar dan toegespitst op het perspectief van degenen die deze wereld van buitenaf hebben meegemaakt of aanschouwd. * Een buitengewoon moedig boek, prachtig geschreven. Een oproep tot leven, ondanks alles. Joost toch.- David van Reybrouck * Zijn essays zijn zo persoonlijk dat ze de auteur zelf tot onderwerp maken. - de Volkskrant * Joost Zwagerman is een essayist die zijn weerga niet kent. Zijn essays stralen van vernuft, kunde en nieuwsgierigheid. - Het Financieele Dagblad

Interculturaliteit

[ASP / VUBPRESS / UPA](#) 'Interculturaliteit' gaat uit van een samenleving waar diverse culturen met en naast elkaar bestaan en elkaar wederzijds beïnvloeden, zonder elk op zich te verdwijnen. De Artesis Hogeschool Antwerpen gaf dit onderwerp een centrale plaats in de lezingenreeks van de Studium Generale 2010-2011. In functie daarvan reflecteerden deskundigen met een zeer diverse achtergrond over dit onderwerp en waren ze bereid hun lezingen te laten bundelen in dit boek. De teksten bevatten uiteenlopende aspecten van de evolutie naar een andere cultuur, gebaseerd op de levensgewoonten van de oorspronkelijke bewoners en van de culturen waarmee ze worden geconfronteerd. Met bijdragen van: Ludo Abicht, Frank Beke, Sidi Larbi Cherkaoui, Jan De Maeseneer, Stéphanie De Maesschalck, Karin Heremans, Patrick Janssens, Anne Morelli, Christiane Timmerman.

'n Onderzoek na tolerantie en abjeksie in Santa Gamka (Eben Venter) en Een schitterend gebrek (Arthur Japin)

Rum Island

Zoals dat gaat met wonderen / druk 3

Dagboeken 2000-2007

Letterhonger

[Overamstel Uitgevers](#) Susan Smit schetst in korte en langere verhalen haar persoonlijke leven, haar schrijverschap en haar spirituele overtuiging. Ze vertelt openhartig en vol zelfspot hoe ze als jonge schrijfster in het literaire wereldje rondloopt en hoe ze worstelt met het verlangen naar overgave en autonomie in de liefde, in stukken die ontwapenen en aan het denken zetten. Iedere keer als ik naar de sauna ga, moet ik iets van gène overwinnen voor ik mijn badjas aan het haakje hang, terwijl ik mezelf vervloek om mijn preutsheid en besluit me er niets van aan te trekken. Zo vergaat het me ook elke keer als ik een seksscène moet schrijven. Het punt is: je weet dat je moeder het ook gaat lezen. En die buurman die altijd naar je tieten gluurt. Letterhonger is Susan Smits meest persoonlijke boek tot nu toe, waarin ze afwisselend met lichtvoetigheid en diepgang schrijft over hoe ze afscheid neemt van haar geliefde, de urban single jungle betreedt en uiteindelijk weer voorzichtig gaat geloven in een nieuwe liefde. Verder laat Smit haar gedachten gaan over spirituele gemakzucht, hierben- ik-jurken, stiekem cadeautjes doorgeven, schrijven in de hik-persoon, de hallucinatie van verliefdheid, de dat heeft zo moeten zijn-doctrine, glamourinflatie en functioneel zeuren. Boekomslagen zijn voor schrijvers wat scheidsrechters zijn voor voetballers: als het misgaat, ligt het dáaraan, maar in geval van succes is het niet van doorslaggevend belang geweest.

Verwondering en bewondering

[Lulu.com](#)

Zien en gezien worden

Over zichtbaarheid en zichtverlies

[Kosmos Uitgevers](#) 'Zien en gezien worden' is het inspirerende waargebeurde verhaal van Tessa Schiethart over omgaan met een opvallend uiterlijk, zelfacceptatie en bodypositiviteit. Tessa Schiethart, geboren met een wijnvlek in haar gezicht, weet als geen ander hoe het is om zichtbaar te zijn. In Zien en gezien worden biedt ze handvatten om met een compassievolle blik naar je eigen lichaam én dat van de ander te kijken, toont ze haar omgang met medische tegenslag en laat ze zien hoe we onvoorwaardelijk vertrouwen kunnen vinden in dat wat ons lijf doet. Het is een ode aan de liefde voor ons lichaam, een innerlijke zoektocht naar de omgang met zichtbaarheid, zichtverlies en onze perceptie. En het is een herinnering aan de unieke wijsheid die ons lichaam bevat. Een inspirerend verhaal over een bewogen vrouwenleven, diversiteit en zelfacceptatie. 'Op Instagram laat ze zien hoe prachtig ze eruitziet.' - LINDA 'Ze is geboren met een wijnvlek in haar gezicht, maar onzeker is ze er nooit over geweest. Sterker nog: Tessa Schiethart (28) heeft er haar werk omheen gebouwd en helpt nu andere vrouwen om hun imperfecties te omarmen.' - Vrouw Magazine