
Download Free Pensament I Filosofia A Catalunya III 1940 1975

Right here, we have countless books **Pensament I Filosofia A Catalunya III 1940 1975** and collections to check out. We additionally provide variant types and next type of the books to browse. The satisfactory book, fiction, history, novel, scientific research, as with ease as various additional sorts of books are readily clear here.

As this Pensament I Filosofia A Catalunya III 1940 1975, it ends occurring creature one of the favored books Pensament I Filosofia A Catalunya III 1940 1975 collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible books to have.

KEY= - EMMALEE AGUILAR

PENSAMENT I FILOSOFIA A CATALUNYA: III, 1940-1975

UN SEGLE DE LINGÜÍSTICA CATALANA: DE LA LLETRA DE CONVIT A LA GCC (1901-2002)

Universitat de Lleida Aquesta contribució a la història de la lingüística analitza les etapes més determinants i les figures capdavanteres, juntament amb les seves obres principals, de la història de la lingüística catalana durant el segle XX. Comença esmentant quines foren les primeres aportacions gramaticals de rellevància durant els dos segles anteriors, seguit d'una explicació més detallada de la història de la lingüística del català com a llengua romànica a finals del segle XIX a Catalunya i tot seguit en altres àrees de parla catalana. Aquest llibre també destaca els períodes més rellevants i, consegüentment, més prolífics de la lingüística catalana, concretament el primer i darrer quarts del segle XX, a partir de la crida d'Antoni M. Alcover per mitjà de la seva Lletra de convit (1901) fins a la publicació de la Gramàtica del català contemporani (2002). Sempre que els territoris de llengua catalana han gaudit d'un cert grau d'autonomia en temps de pau, els estudis lingüístics han proliferat, de manera que presenta els treballs clau de cada nivell d'anàlisi lingüística, així com, molt esquemàticament, els cada cop més abundants i remarcables projectes que s'estan duent a terme en aquestes primeres dècades del segle XXI.

JOAN COROMINES I LA FILOLOGIA ROMÀNICA

Univ. Autònoma de Barcelona Joan Coromines i la filologia romànica aplega les conferències i aportacions científiques dels professors convidats a la Jornada d'Homenatge a Joan Coromines, que va tenir lloc a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona el 13 de desembre del 2005. Aquest volum també conté la presentació de l'exposició virtual de la Universitat Autònoma de Barcelona sobre l'Any Coromines i un recull de fotografies comentades, cedides per la Fundació Pere Coromines.

MEMÒRIA

HOMBRES Y DOCUMENTOS DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

MIENTRAS TANTO

LA FILOSOFIA DE JOSEP MARIA CAPDEVILA

Josep Maria Capdevila (1892-1972) és un dels intel·lectuals més destacats de la primera meitat del segle XX a Catalunya. L'autor n'ha resseguit el pensament, reconstruint-ne significativament la formació intel·lectual, el món ideològic i les idees estètiques, per acabar amb una digressió sobre el punt de partida de la filosofia.

PENSAMENT I FILOSOFIA A CATALUNYA: 1900-1923 (179 P.) V. 2. 1924-1939 (228 P.) V. 3. 1940-1975 (210 P.)

EL PENSAMENT ECONÒMIC CATALÀ, 1900-1970

Edicions Universitat Barcelona El pensament econòmic català / F. Roca. - V.1

ACTES DEL PRIMER CONGRÉS CATALÀ DE FILOSOFIA

Institut d'Estudis Catalans

INTRODUCCIÓ A LA FILOSOFIA MEDIEVAL

Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona Aquestes pàgines volen ser una primera aproximació o una introducció a la filosofia medieval que exposi sumàriament i amb un llenguatge entenedor i clar, però alhora rigorós i formal, les grans línies del pensament medieval i els seus temes i autors més significatius. En concret, aquesta Introducció a la filosofia medieval es proposa tres objectius: a) oferir una panoràmica general, presentada segons un ordre cronològic, dels temes filosòfics principals i dels autors més destacats de l'edat mitjana; b) aprofundir en el coneixement dels dos pensadors que han influït més en la història posterior de la filosofia: Agustí d'Hipona i Tomàs d'Aquino, i c) plantejar la lectura de fragments significatius dels filòsofs estudiats per tal que el lector es familiaritzi amb els textos medievals. Atès que el llibre ha estat concebut i escrit a Catalunya, és especialment sensible als autors catalans medievals (que hi són i alguns fins i tot excel·leixen)i, en general, a la bibliografia en llengua catalana. En aquest sentit, creiem que aquest llibre omple un buit injustificat en el panorama editorial del llibre català.

THE HISPANIC LABYRINTH

TRADITION AND MODERNITY IN THE COLONIZATION OF THE AMERICAS

Transaction Publishers In its original Spanish language version, this tour de force was awarded the famed Espejo de Espana prize. Rubert deVentos examines the ambiguous yet highly charged relationships between Spain and the American nations of the Western hemisphere. Writing with the grace and charm that characterizes the best of the pensador tradition, the author has produced a fundamental treatise on social development. With his deep appreciation for the indigenous populations of South and Central America, Rubert deVentos offers a comparative perspective on the two major forms of colonization in the Americas--that of Spain and of the United States, leading to the provocative conclusion that each should have learned from the traditional rather than the modern lives of the other. He emphasizes with great precision distinctions in relative stages of industrialization in the West, differences between Catholic and Protestant faiths, the variety of legal codes imposed on Latin America, and above all the fine but critical differences between civilization and evangelization. Rubert deVentos's effort is exemplary for its immersion into the actual patterns of culture found in the encounter of civilizations. He engages in no harshness, no condemnation, no trivial pursuit of post-mortem name-calling. Rather he has a keen sense of the historical, the theological, and the inevitable. Written for the general reader and specialist in area studies alike, providing a deep sense of anthropology as well as history, The Hispanic Labyrinth has an ambitious aim: to give all concerned in this relationship a sense of common cause in building democracy in the process of global interaction. Xavier Rubert deVentos holds the chair in Esthetics at the University of Barcelona. He is a Santayana Fellow at Harvard University and a founding member of the New York Institute for the Humanities. He has held visiting professorships at the University of Cincinnati, and the University of California at Berkeley. He is the author of works in Spanish and Catalan, including On Modernity; The Theory of Sensibility and other books on philosophical themes. He is also a deputy to the European Parliament. The Hispanic Labyrinth is translated from Spanish by Mary Ann Newman, teacher of Spanish-American literature in New York City.

REALITAT I VERITAT EN FRANCESC PUJOLS

Documenta Universitaria "Pujols no és gens estirat, ben al contrari. No té el to del saberut que vol que te'l creguis. És l'home que avança coneixements, que proposa idees i que ho fa amb un llenguatge viu, agradable, nou, amb la gràcia del parlar popular i amb la lògica del llenguatge ben treballat, ben articulat. Llegir Pujols és un plaer i un luxe, és una festa. S'aparta tant del que és comú en l'àmbit del pensament i de la filosofia que sempre representa una alenada d'aire fresc, d'oxigenació mental, de ventilació assistida. Com un encantador de serps, Pujols fa anar el lector de l'assentiment a l'estupor, del goig a la irritació, de la rialla a la reflexió més seriosa. Moltes de les qüestions que ell aborda són comentades en aquest volum." \n\n(De la «Presentació» de Josep-Maria Terricabras) \n\n

EL PENSAMENT ECONÒMIC CATALÀ, 1900-1970. II

LA TRANSMISSIÓ DE LES IDEES ECONÒMIQUES

Edicions Universitat Barcelona

EL PENSAMENT POLÍTIC DE CARLES CARDÓ I DE JACQUES MARITAIN

Institut d'Estudis Catalans

WIDENER LIBRARY SHEFLIST: PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY

EL PENSAMENT DE JOAQUIM XIRAU

Documenta Universitaria Tota l'obra de Xirau és un intent de superar l'intel·lectualisme tradicional, incapaç; de resoldre la crisi moderna entre allò que és i allò que hauria de ser. Es tracta d'un intel·lectualisme que separa tan radicalment l'objecte i el subjecte que, un cop feta la separació, ja no pot arribar a entendre el coneixement com allò que realment és, com un acte personalment comprensiu de la realitat. Segons Xirau, aquest divorci entre la rigidesa de l'ésser i l'espontaneïtat del subjecte que acull i valora només es pot superar si no es plantegen per separat els àmbits dels fets i dels valors. Se n'ha de saber trabar, doncs, la confluència. Per això Xirau proposa una fenomenologia harmonitzadora de diverses tendències, basada en una metafísica de l'amor i orientada cap a la reforma de la societat a través de l'educació. El seu és un intent de restauració de la unitat perduda del món i de l'esperit. El que ell anomena «l'ordre de l'amor» vol aconseguir la «personalització» de la realitat, que no és mai objectiva i tancada, sinó sempre confluent i oberta. La realitat de l'ésser té sempre, doncs, un component subjectiu, de valor, que li dona el seu caràcter dinàmic, profund. All the work of Xirau is an attempt to overcome traditional intellectualism, unable; to resolve the crisis between what is modern and what should be. It intellectualism radically separating the object and the subject that, made no separation, no longer can understand knowledge as what it really is, as an act personally understanding of reality. According Xirau this divorce between the rigidity of human and spontaneity of the subject that welcomes and values can only be overcome if you do not consider separate spheres foothold foothold facts and values. One has to know: to find women, the confluence. To do this Xirau proposa a phenomenology harmonizing various trends, based on a metaphysics of love and reform-oriented society through education. His is an attempt to restore the lost unity of the world and the spirit. What he calls "the order of love" wants to get the "customization" of reality, which is never objective and closed, but always open and convergent. The reality is always being women, a subjective component, value, giving its dynamic character, depth. Toda la obra de Xirau es un intento de superar el intelectualismo tradicional, incapaz; de resolver la crisis moderna entre lo que es y lo que debería ser. Se trata de un intelectualismo que separa tan radicalmente el objeto y el sujeto que, una cabeza hecha la separación, ya no puede llegar a entender el conocimiento como aquello que realmente es, como un acto personalmente comprensivo de la realidad. Según Xirau, este divorcio entre la rigidez del ser y la espontaneidad del sujeto que acoge y valora sólo se puede superar si no se plantean por separado los ámbitos de los hechos y de los valores. Se ha de saber trabar, mujeres, la confluencia. Por eso Xirau propone una fenomenología armonizadora de diversas tendencias, basada en una metafísica del amor y orientada hacia la reforma de la sociedad a través de la educación. El suyo es un intento de restauración de la unidad perdida del mundo y del espíritu. Lo que él llama «el orden del amor» quiere conseguir la «personalización» de la realidad, que no es nunca objetiva y cerrada, sino siempre confluyente y abierta. La realidad del ser tiene siempre, mujeres, un componente subjetivo, de valor, que le da su carácter dinámico, profundo.

XAVIER ZUBIRI I CATALUNYA

Publicacions de La Facultat Filosofia Universitat Ramon Llull

FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA A CATALUNYA

ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS-MATERIAS, CORRECCIONES, CONEXIONES Y ADICIONES DEL "MANUAL DE LIBRERO HISPANOAMERICANO" DE ANTONIO PALAU Y DULCET,....

ESPAÑA-I. TOMO TERCERO

EL "PROGRESSISME CATÒLIC" A CATALUNYA (1940-1980)

APROXIMACIÓ HISTÒRICA

FILOSOFIA DEL DRET O NOVA TEORIA DEL DRET?

Universitat de Lleida

POSICIÓN FILOSOFICA DE MENÉNDEZ Y PELAYO

SUBJECT CATALOG

DICCIONARI BIOGRÀFIC

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA: DESDE LA ÉPOCA ROMANA HASTA FINES DEL SIGLO XVII

LIBRARY OF CONGRESS CATALOGS

SUBJECT CATALOG

FILOSOFIA DEL SEGLE XX A CATALUNYA

MIRADA RETROSPECTIVA : IV CICLE ARANGUREN

GRANDE ANTOLOGIA FILOSOFICA: IL PENSIERO DELLA RINASCENZA E DELLA RIFORMA

GRANDE ANTOLOGIA FILOSOFICA: IL PENSIERO DELLA RINASCENZA E DELLA RIFORMA, DIRETTA DA M. F. SCIACCA, COORDINATA DA A. M. MOSCHETTI E M. SCHIAVONE

SUBJECT INDEX OF THE MODERN WORKS ADDED TO THE BRITISH MUSEUM LIBRARY

G.K. CHESTERTON A CATALUNYA I ALTRES ESTUDIS SOBRE UNA CERTA ANGLOFÍLIA (1916-1938)

L'Abadia de Montserrat Aquest llibre recull diversos treballs sobre la influència de la literatura anglesa en la literatura catalana dels anys d'entreguerres (1916-1938), parant una atenció especial als autors eduardians i victorians: de G. K. Chesterton a H. G. Wells i G. B. Shaw; de George Meredith i Joseph Conrad a Maurice Baring, Frank Swinnerton i J. B. Priestley.

SUBJECT INDEX OF THE MODERN WORKS ADDED TO THE BRITISH MUSEUM LIBRARY

OBRA COMPLETA: DE L'HUMANISME I DEL RENAIXEMENT

TE 22

Edicions Universitat Barcelona

GINER I LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA, DES DE CATALUNYA. CENT ANYS DESPRÉS DE LA MORT DE FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS (1839-1915)

Edicions Universitat Barcelona Francisco Giner de los Ríos i la Institución Libre de Enseñanza van representar un motor de canvi pedagògic sense precedents a l'Estat espanyol. Considerat un dels intel·lectuals més importants del segle XIX, Giner va tenir una presència constant a Catalunya, que va deixar empremta en el moviment de renovació educativa i cultural de les primeres dècades del segle XX, i sobretot en els estudis de pedagogia de la Universitat de Barcelona. Els autors d'aquesta obra aprofundeixen en aspectes il·luminadors com ara el ressò de les public schools britàniques en l'ambient institucionista i el seu esperit col·legial, tutorial i esportiu; el nomadisme pedagògic i el culte a la natura que inspiraven les excursions per la serra de Guadarrama; l'estètica panteista i romàntica de Giner, i les seves relacions amb Machado i Gaziol; els ponts de diàleg entre Catalunya i Madrid, i, en especial, la influència educativa i editorial al Principat, estroncada pel franquisme, que va clausurar la Institución i va empresonar els mestres que s'hi havia format

HISTÒRIA GRÀFICA DE LA CATALUNYA AUTÒNOMA : 1931-1939

BARCELONA. UNIVERSIDAD. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LA GEOGRAFÍA EN EL BACHILLERATO ESPAÑOL

(1836-1970)

Edicions Universitat Barcelona