
Acces PDF Felice Di Volare Ricordi Della Mia Vita In Volo E Di Altre Aviatrici

Eventually, you will enormously discover a other experience and endowment by spending more cash. still when? accomplish you say you will that you require to get those every needs following having significantly cash? Why dont you try to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to understand even more something like the globe, experience, some places, taking into account history, amusement, and a lot more?

It is your entirely own get older to perform reviewing habit. accompanied by guides you could enjoy now is **Felice Di Volare Ricordi Della Mia Vita In Volo E Di Altre Aviatrici** below.

KEY=IN - WISE MAGDALENA

Felice Di Volare Ricordi della mia vita in volo e di altre aviatrici LIT EDIZIONI
"Felice di volare", scritto nel 1932, è un memoir in cui la famosa aviatrice racconta la nascita del suo interesse per il volo e le avventure che la portarono a ottenere ben sedici record mondiali. Un'eroina diventata un mito nella cultura anglosassone, tanto da ispirare libri, film, serie tv e canzoni. Da "Star Trek" a "Il Corvo", da "Friends" a "Una notte al museo", Amelia è entrata a pieno titolo nell'olimpo dell'immaginario mondiale. Coraggiosa avventuriera, dalla sua scomparsa - avvenuta mentre tentava la circumnavigazione del globo - divenne un simbolo di perseveranza e passione nella coscienza femminile, uno stimolo per le donne volenterose di intraprendere carriere considerate principalmente maschili, e molte storie vengono qui narrate dalla Earhart per rendere giustizia e notorietà a intrepide quanto sconosciute pioniere aviatrici. Uno spirito libero che cercò di incoraggiare le giovani donne a seguire i propri sogni, con piccoli e grandi obiettivi, spostando sempre più in alto l'asticella, oltre le nuvole. **100 cose da sapere per volare sereni Come affrontare il volo senza paura** De Agostini Imparate a essere piloti della vostra mente e ad assumerne il controllo! Volare significa essere sradicati da terra, non avere più alcun controllo ed essere completamente nelle mani di altri. Per qualcuno questa può essere una situazione tutt'altro che abitudinaria, una condizione vissuta con disagio, se non addirittura con ansia. Ma la paura di volare può essere vinta; è sufficiente che la nostra sfera razionale dialoghi con la sfera emotiva del cervello: solo così possiamo gestire e regolare l'emozione. In questo libro Alberto Pellai, psicologo e noto divulgatore scientifico, e Giuseppe Lapenta, comandante di linea, vi condurranno per mano in un viaggio alla scoperta della natura della vostra ansia e dei "segreti" della cabina di pilotaggio, per capire cosa succede realmente - anche nella vostra testa - durante rullaggio, decollo, turbolenze e atterraggi. L'opera è arricchita da test e strumenti di rilassamento e autovalutazione, e da curiose

rubriche che raccontano le emozioni di chi sale a bordo di un velivolo. Un manuale agile e irrinunciabile per tutti coloro che usano l'aereo ma faticano a superare l'ansia del volo, per affrontare il viaggio con maggior serenità e consapevolezza. **I Cold Case della storia Da Tutankhamon a Neruda: 3.000 anni di delitti irrisolti** LIT EDIZIONI Tutankhamon morì di malaria o fu assassinato? Perché nel cranio di papa Celestino V è presente un foro? Quello trovato nei capelli di Napoleone è arsenico? La morte di Ippolito Nievo fu davvero un incidente o un omicidio di Stato? Che fine ha fatto il corpo di Cristoforo Colombo? Dov'è sepolto Alessandro Magno? Hitler si è davvero suicidato? Stalin è stato ucciso dai suoi fedelissimi? Mirko Nuzzolo cerca di dare una risposta a queste domande, ricostruendo i punti oscuri nella vita di grandi personaggi storici. Grazie a recenti studi, nuove tecnologie e analisi di laboratorio, alcuni casi considerati chiusi possono essere «riaperti». Così, forse, bisognerà indagare nuovamente nelle vite di personaggi tutt'altro che ordinari, accomunati da una morte misteriosa. **Ricordi di un cosmopolita** Armando Dadò Editore **I ricordi profumati della mia vita** Booksprint Il libro rappresenta un viaggio e una riflessione nella storia personale dell'autrice, alla ricerca dei ricordi tra gli odori, i sapori e i profumi degli alimenti. La prima parte racconta di abitudini e tradizioni veneto-alimentari in famiglia negli anni '60 e '70. La seconda parte parla del grande amore per la cucina e per il cibo in genere che porta gradualmente e inevitabilmente a problemi di peso. L'autrice ricerca le motivazioni del proprio eterno conflitto con il cibo e una possibile soluzione che si concretizza nelle ultime pagine con una terapia di gruppo finalizzata allo stare bene con se stessi e con gli altri. Il sostegno vicendevole del gruppo in un nuovo stile di vita e l'incoraggiarsi nei momenti di sconforto diventano fondamentali per ottenere dei risultati duraturi nel tempo. **Passato prossimo** Solferino Volto celebre della televisione francese, Anne Sinclair ha intervistato capi di Stato, stelle del cinema, intellettuali e artisti, raccogliendo intorno al piccolo schermo milioni di telespettatori. Suscitando scalpore, abbandonò il programma 7 sur 7 per incompatibilità con l'incarico di ministro dell'Economia assunto dal suo secondo marito, Dominique Strauss-Kahn. Matrimonio che ha significato una nuova e ben più triste notorietà per lei, travolta dallo scandalo che, nel 2011, portò all'arresto di DSK, allora direttore del FMI e favorito per l'Eliseo, rendendo pubblica la sua torbida vita sessuale. Il nome di Anne Sinclair rimbalzò sui titoli di testa di tutti gli organi di informazione: come aveva potuto, sua moglie, non accorgersi di nulla? E perché, con tanta dignità e pacatezza, gli era rimasta al fianco? Forte di una nuova vita lontano dai riflettori, con questo memoir Anne Sinclair infrange il silenzio che aveva sempre mantenuto. Consegnata la storia con DSK a un «capitolo impossibile» e ricostruisce con sincerità il proprio percorso: la famiglia, la precoce vocazione giornalistica, il conflitto tra la carriera e gli affetti, le tentazioni e le trappole della celebrità. Non si riconosce né nell'etichetta di conduttrice famosa, né in quella di moglie umiliata, rivendicando una variegata «carta d'identità»: «donna, madre, francese, ebrea, di sinistra e giornalista». Ammette che nessuna di queste definizioni riesce da sola a riassumere pienamente la complessità di un'esistenza che affonda le sue radici nelle persecuzioni razziali naziste, attraversando da un osservatorio privilegiato il Novecento. Un libro che ha il sapore di una garbata confidenza, nel segno di una maturità conquistata a caro prezzo: il racconto di un destino eccezionale che appassiona e convince per il messaggio di

coraggio e fierezza che lascia in ciascuna di noi. **Noi, quelli della sindrome del dolore cronico Battaglie di una guerra mai vinta** Edizioni FS Una storia vera. Quella della quotidiana lotta ad un Male misconosciuto: il Dolore Cronico. Un Male che mina il corpo, devastato senza tregua dalla sofferenza, e la vita di coloro che ne sono affetti, allontanando amici, parenti e familiari. Un racconto a due voci che si intrecciano con la ferma volontà di rivelare la realtà del "Mondo del Dolore" dal primo incontro con il Nemico, passando attraverso i diversi tentativi di trattamento di questa sindrome sconosciuta nei Centri per la Terapia del Dolore, delle oasi di speranza per chi ne è affetto, fino alla scoperta del Neurostimolatore Midollare, un'alternativa all'apparenza pericolosa ma promettente. La strada però è tutta in salita; non mancheranno diversi tentativi falliti, le complicazioni post-operatorie e un difficile rapporto da gestire con le istituzioni. Ci sono però anche appigli a cui aggrapparsi, metodi alternativi come la Medicina Narrativa e il Reiki e nasce sempre di più la necessità di avvicinarsi a persone che condividono lo stesso destino, creando una numerosa comunità su Facebook, "Noi, Quelli del Dolore Cronico" con l'obiettivo di non sentirsi più soli. Una vicenda dura, che alla divulgazione medica di Fabio, marito e medico curante, accosta i pensieri dal punto di vista di chi soffre, come sua moglie Paola, ma che non ha rinunciato a combattere e a sperare. Un racconto ricco di riflessioni e consigli per chi, come Fabio e Paola, è intrappolato nella difficile gestione della Sindrome da Dolore Cronico. **Io Posso** Youcanprint Storia Vera. Depressione e rinascita narrativa e poetica **Ragazza di periferia la mia piccola favola** Edizioni Mondadori **Gli uccelli non smettono mai di volare** Booksprint 2010: Kate è una donna italo-americana delusa e provata dalla vita. Ha tentato inutilmente di sfondare come scrittrice e giornalista, per poi accorgersi di non avere il talento e soprattutto il coraggio che aveva avuto, invece, sua madre Sara, una ex reporter di guerra. A seguito della malattia del padre Erik, colpito da una grave forma di Alzheimer dieci anni prima, si ritrova in ristrettezze economiche, che l'hanno costretta a trasferirsi dalla casa in cui ha vissuto sin da bambina, una villetta di Staten Island, in un bilocale a Little Italy e che suo figlio Derek, ventiquattrenne, vorrebbe compensare attraverso la vendita di vecchi oggetti di famiglia ritrovati nella villetta data in affitto. A Kate sembra di avvertire un forte attaccamento simbolico a tali oggetti, tra i quali ritroverà una vecchia agenda nera che rappresenterà per lei l'occasione di una vita; l'agenda, infatti, le permetterà di risollevaré sé stessa e ricostruire uno per uno i ricordi di suo padre e di molte altre persone, brutalmente cancellati dall'omertà e dalla condiscendenza degli uomini. Inizia così un lungo flashback, attraverso il quale Kate, la voce narrante, ripercorre i drammatici anni della seconda guerra mondiale, a partire dal 1944. Le vicende dei nostri protagonisti arriveranno a intrecciarsi, per poi convergere tutte quante nella Storia dell'umanità. Una Storia drammatica, di soprusi, violenze, crimini ben al di là della normale concezione di umano, che gli uomini hanno dimenticato o hanno fatto finta di dimenticare. **I ricordi di una signora meravigliosa** LIT EDIZIONI Le memorie di lady Ottoline Morrell, qui tradotte per la prima volta in lingua italiana, ci portano nel cuore del celebre circolo di Bloomsbury, che ospitò alcuni tra i maggiori intellettuali e artisti inglesi del primo Novecento, da Aldous Huxley a Katherine Mansfield, da T.S. Eliot a Virginia Woolf. Attraverso la scrittura intima e personale di lady Ottoline, si assiste all'evolversi della sua intensa e complessa amicizia con

Bertrand Russell, alle giornate trascorse con Joseph Conrad e Henry James, alle serate in compagnia dell'affezionatissimo Lytton Strachey. Colta protagonista dei salotti in un'epoca di profondi mutamenti sociali, lady Ottoline ha vissuto a contatto con i più importanti eventi storici della Belle époque, culminati nella Grande Guerra, durante la quale, insieme al marito e deputato liberale Philip Morrell, è stata animatrice di un coraggioso movimento d'opinione pacifista. Il suo libro è il ritratto privato di un'epoca caotica e vitale in cui nasceva l'Europa moderna e alla quale non possiamo guardare senza nostalgia. **Il viaggio - Il dono di Kara** Gruppo Albatros Il Filo Con Il viaggio - Il dono di Kara, Giorgio Giurdanella ci regala l'atteso seguito de Il viaggio - L'incanto della piccola principessa, il suo primo libro, che ha riscosso un notevole successo di critica e di pubblico. A distanza di alcuni anni dalla pubblicazione del primo volume l'Autore, per trovare le risposte che aveva sempre cercato, sente la necessità di recarsi a Lione. La scoperta di verità inaspettate lo porterà a riprendere in mano la storia proseguendola da dove era stata interrotta, in un percorso umano più maturo e sorprendente che ci ricorda come la vita e soprattutto l'amore possano avere dei risvolti inimmaginabili, che riescono persino ad andare oltre la morte. Quando il ricordo diviene parte integrante di noi, la sua stessa essenza diventa come il nostro sangue: impossibile vivere senza. Un romanzo sulla forza della memoria, delle scelte personali portate avanti con convinzione anche oltre i nostri limiti, sempre perseguendo un bene superiore di incredibile bellezza e importanza. Giorgio Giurdanella, nato a Comiso, vive a Vittoria in provincia di Ragusa, dove svolge attività forense e insegna discipline giuridiche ed economiche presso gli istituti superiori. Laureato in Scienze politiche e in Giurisprudenza, ha scritto nel 2013 il suo primo romanzo autobiografico *Il viaggio - L'incanto della piccola principessa* (2014, Premio "Giovane Talento"; Finalista al concorso letterario "Roma Writers 2014"; Finalista al concorso di narrativa edita, con menzione di merito, "Insieme nel Mondo 2014" di Savona; Testo di narrativa adottato nell'anno scolastico 2013/2014 presso l'I.T.I. "E. Majorana" di Brindisi; 2016, Premio "Merito al talentuoso scrittore"; 2016, Premio Nazionale Artistico-Letterario "Musa D'Argento"; Premio Nazionale "Rivelazione 2016"; 2017, Premio Regionale di Lilibianca Russo "Passi nel Deserto"; 2017 Premio "Per il grande successo ottenuto con la sua opera prima"; 2017 Premio Nazionale Marco Fattori, "Autore del libro dell'anno 2016"). **I RICORDI DELL'ANIMA** Lulu.com L'anima ha una memoria indelebile: registra tutto con la sensibilità del cuore e per ognuno di noi compone un archivio di emozioni. La poetessa Anna Maria Gallo, con questa silloge, offre a noi la lettura della memoria della sua anima, almeno in parte, ed è per questo che ogni parola è preziosa ed ogni lettore si può specchiare nei mille riflessi lasciati dalle poesie. Il suo scrivere è lineare, non ricerca lo stupore di termini desueti. Lo stupore di questa autrice è "naive", spontaneo e nasce dalla realtà che i suoi occhi vedono, che il suo cuore sente e si propone senza metafora senza allusioni o sottintesi: è quindi uno scrivere diretto, un'espressione in chiaro che canta "la memoria dell'anima". Lucia Lanza **BALLATE DELLA MESTA ESTATE** Ballate Dylaniane Post Covid Google Play Le ballate della mesta estate nascono dal fondo della mia coscienza inquieta, fatta di sale e di sole che si specchia nel mare dell'amore. Una serie di prose poetiche che vorrei definire come ballate dylaniane, dedicate segretamente a Claudio Lolli, mitico cantautore che ha accompagnato la mia adolescenza ed i miei

passi nella mondo della poesia musicale . I suoi versi , quelli di vecchia piccola borghesia risuonano ancora in me nel fumo aspirato di uno spinello fumato di nascosto . Ballate dylaniane , tante beltà nate nel canto d'amore che imita la morte, un andare , un venire, una serie di versi chiusi in un cassetto . Tanti versi che tutto ad un tratto ho udito gridare all'improvviso da quel mio cassetto di voler essere rappresentate , pubblicati nel bel mondo delle lettere. Ed io assolvo il mio compito di poeta , le pubblico con l'animo mesto con passione di chi beve ogni giorno l'amaro calice della realtà di periferia , nel bene e nel male, le lego al carro delle lettere e le lascio andare , danzanti per dimensioni sconosciute per paesi e città , metropoli e nazioni ove splende l'eterna estate dell'estetica, intrisa di gaie immagini raminghe nel sognare amori e mondi infiniti. **Un fantasma chiamato amore** Lettere Animate Editore Una storia d'amore intensa ed appassionata quella che lega il protagonista ad una ragazza di cui si innamora perdutamente. Il loro è un amore travagliato che attraversa diverse vicissitudini e vive momenti drammatici, al punto da portarli alla separazione. Lui vive sofferenze profondissime, mette in discussione se stesso e tutta la sua vita. Malgrado abbia molti amici, una bella famiglia intorno ed altri amori, il ricordo di lei, della lro passione, dei momenti felici, delle esperienze condivise, non lo abbandona mai e lo fa vivere in uno stato di perenne tormento ed infelicità. Lei invece combatte, vuole riuscire a dimenticare quell'amore, ma alla fine si renderà conto di quanto male fa e di quanto ha perso per strada. Il destino si accanisce su di loro... **Il ballo della vita** Aletti Editore "Quando Giulia, afflitta, camminava per quelle stradine sinuose accanto alle case e ai palazzi, perdendosi tra le ville antiche e sedendosi all'ombra degli altissimi pini marittimi in quello spazio che l'aveva vista crescere e nel quale si era sentita intrappolata per tanto tempo, nuovamente in cerca del suo animo più puro e attenta ai segni e ai messaggi del suo sé più autentico, quello spirito reincarnatosi in lei la aiutava a scoprire ogni giorno una nuova ispirazione, lasciandosi condurre da un rinnovato istinto e pregustando la vita sotto una luce completamente diversa. La sua esistenza terrena stava cambiando, ed elevandosi si avvicinava lentamente a quei sogni che, anni prima, aveva affidato alle nuvole e al cielo...". Isabella Pettine è nata a Milano il 12 agosto 1984. Ha vissuto in Inghilterra, Argentina e Messico, dove attualmente lavora come insegnante di lingue. per contatti: isacomb84@libero.it **Prima che tu nascessi** EIFIS Editore Storia di Alessandro, affetto da epidermolisi bollosa, conosciuta anche come sindrome dei bambini farfalla. A raccontare è Maria, la mamma. Che tipo di narrazione vi immaginereste? Questo libro vi stupirà perché i valori che una famiglia riesce a mettere in campo di fronte ad una malattia invalidante sono incredibili. La quotidianità si stravolge, i progetti devono cambiare, gli equilibri vanno rivisti. Eppure queste pagine trasmettono forza, energia, amore infinito. La storia narrata, autentica e mai retorica, diventa un profondo momento di riflessione e d'insegnamento per tutti, non solo per chi si è trovato o si trova a doversi confrontare con la malattia. Maria, Carmelo, Stefano non si sono arresi mai. Sono pagine che donano coraggio e anche sorrisi, gioia del cuore. **Sorry** Queen Edizioni Tiffany Hayes ha un "sacchetto rosso dei ricordi" in cui man mano ripone gli oggetti che segnano in qualche modo la sua vita, un elemento che, insieme alle splendide citazioni tratte da alcune opere di Virginia Woolf, fa da filo conduttore a questa storia intensa e indimenticabile, che indaga la crescita di una protagonista dalla

personalità inaspettatamente forte e tutt'altro che scontata. Le vicende si svolgono in un'incantevole scenario sul Tamigi: a Canvey Island prima e poi a Londra, tra vicissitudini famigliari e un grande amore segretamente custodito che potrebbe sbocciare in qualcosa di inaspettato e meraviglioso. **Pietre di Margnier** BookSprint Un racconto che inizia con la nascita sotto una tenda ad Orta Nova, causa il terremoto del '48, prosegue a nove anni, con l'emigrazione nelle fitte nebbie di Torino. Nel 1970 conosce Antonietta, sua futura sposa e grazie a lei, scopre Margnier, piccola frazione valdostana, che ai suoi occhi, gli pare incastonata alla montagna come un diamante al suo anello. Si innamora della gente semplice e speciale che vive in casette di pietra, addossate una contro l'altra, i suoi vicoli stretti, le mucche, il pane nero d'inverno, il vino di montagna, la grappa fatta in casa, le piccole cantine tutte voltate ed in pietra e nell'85 intraprende la sua "impresa impossibile". Incoscienza giovanile, ostinazione, delusioni, ostacoli, avversità della vita e la fortuna di aver trovato un aiuto invisibile, ma sempre percepito ed infine la soddisfazione per aver concluso un grande intervento di restauro. Sentimenti ed emozioni che forgiarono il carattere di questo sessantaseienne, innamorato delle sue pietre che "riconoscenti e silenziose, lo riparano e lo proteggono dagli umori del tempo". **Il piacere del bivacco Trenta giorni d'incanto in mezzo ai boschi e alle montagne del Trentino** Nicola Soloni La vita di ognuno può star dentro a un libro o a un film. È trama e sceneggiatura. E non intendo la vita intera, basterebbe anche un frammento, un ritaglio, una striscia sottile. Se guardi bene, ci trovi tutto: felicità turbamento disperazione rimpianto desiderio frustrazione. Il ventaglio completo delle emozioni, pigiate lì, in quello spazio minuscolo. Prendi, per esempio, un mese. Trenta giorni, magari nel pieno dell'estate. Puoi fare un pellegrinaggio, dai Pirenei a Santiago de Compostela, oppure un viaggio sognato chissà da quanto, in un paese esotico, l'India o il Messico, che ne so, o ancora una meta più vicina ma ugualmente avventurosa. Non occorre fare molta strada per cambiare abitudini e stili di vita. Non ne sei convinto? Quante volte ti sei lavato al torrente? Sciacquato a pezzi, con acqua ghiacciata? Quante hai sciolto la neve per berla o atteso un'ora per un caffè? Quante sei uscito di notte, a contemplare il firmamento, riconoscendo ad occhio nudo la Via Lattea? Quante ancora ti sei alzato col buio, indossato ramponi guanti e giacca a vento, e affrontato il ghiacciaio per raggiungere quel quattromila che sognavi da anni? Sciocchezze, ragazzate. Ti sembrano davvero questo? Io credo che siano gocce, gocce di profumo. Ne bastano un paio per impregnare un'intera stanza. La stanza del cuore, dell'anima. Ed è un'essenza persistente, che dura settimane, mesi, persino anni. Come lo stupore di un'alba ammirata dal tetto del mondo. Provaci, poi mi dirai. La storia che troverai qui non ha nulla di straordinario. È un sogno di mezza estate, sbocciato e cresciuto vicino casa. Tra i boschi e le montagne del Trentino, da sempre teatro di gloriose scorribande. La scelta è caduta sul bivacco. Perché questo, a differenza del rifugio, è modello di libertà assoluta, portabandiera dell'essenzialità, punto di contatto fra due mondi. Fiore nel grembo di madre vergine. Nel bivacco la porta è sempre aperta, giorno e notte, per chiunque. Cercatore di funghi o cacciatore, escursionista solitario o padre di famiglia, vecchio o giovane. Che sia rispettoso o strafottente poco importa, ognuno può entrare e fare come fosse a casa propria. Se ne accorgeranno quelli dopo che tipo di persona era. E lo vedranno subito, alla prima occhiata. La struttura può offrire varie sistemazioni: da

un tavolato a delle semplici reti, che ammaccano ben bene le ossa, fino a letti confortevoli, con materassi e coperte. La puoi trovare libera oppure strapiena; in quest'ultimo caso non preoccuparti, chi frequenta la montagna è accogliente e solidale, più di quanto tu possa immaginare, un posto te lo dà sempre, magari il suo e non sarebbe una novità. Il bagno e l'acqua calda sono un lusso, pure il gas, la stufa c'è, spesso è una stufa economica degli anni Cinquanta e Sessanta, funziona sì, ma talvolta il filo di fumo che esce finisce per impregnare la stanza, senti che ti brucia la gola e tossisci, finché la mandi in malora, ti ha fregato e sai che non ci tornerai più, anche se in fondo un po' ti dispiace. Di solito va meglio, il camino tira alla perfezione, legna ne trovi in abbondanza, basta non sprecarla, un cubetto di Diavolina, qualche rametto e il fuoco parte e subito scoppietta, poi prima di scaldare, specie d'inverno, ce ne vuole, eccome. È questo il racconto che potrai ascoltare. Un'elegia, un canto di lode appassionato, a tratti nostalgico e malinconico. Come la vita, né più né meno. La narrazione è arricchita da una trentina di foto. Buona lettura. E buona montagna, di cuore. **Egli arse la risposta** Aletti Editore L'Amore. L'Amore come sentimento totalitario, l'Amore come motore del mondo, l'Amore che porta gioia immensa o che può far sprofondare in un baratro senza fine. L'Amore che fa sognare, che riempie il cuore e la vita e l'Amore che, forte come uno schiaffo, viene a mancare, e con lui, la forza di vivere. È di questo sentimento così puro e forte, quasi violento, che Carlo Alberto Ederle parla in questi suoi scritti in prima persona, sviscerando pensieri, sensazioni e dolori. Un inno all'Amore, a questo sentimento senza il quale la vita non avrebbe senso e senza il quale nessuno di noi potrebbe dire di aver realmente vissuto. Claudia Cecchinato **Con occhi di bambina. Alla ricerca dell'innocenza perduta** Edizioni Piemme **Sacramenti del bene** Lulu.com **Esiste il bene? E che rapporto ha con Dio? Gli studenti dell'Archimede dicono la loro. Tuttstelle** Bur È un piccolo uomo, Alfredo, sin da bambino, quando una madre divorata dalla solitudine lo lascia notti intere in balia della tv. E la tv, quella in bianco e nero degli anni Sessanta, è una finestra dischiusa su un mondo terribile ed enigmatico. Alfredo cresce come può, in quell'universo provinciale brulicante di violenza inaspettata, accompagnato da amici sfrenati che lo trascinano in giochi spesso crudeli. Il Bar dello Sport è più casa di casa sua e alla morte della madre non resta nulla a frapporsi tra lui e quel mondo sregolato, eccetto un nonno vagabondo, tornato ricco e svagato dal Sud America. Compagni di classe, compagni di avventure, amori tortuosi e travagliati si susseguono, mentre gli ultimi decenni del millennio fuggono via, vertiginosi. E sotto l'umana commedia di putrefazione e bellezza, la televisione continua imperturbata a registrare traguardi e disfatte - la Luna, il Sessantotto, Moro, la coppa del Mondo, i film americani, fino alle stragi di mafia. Il suo canto, epico e funereo, è il perfetto contrappunto alle illusioni e ai disincanti di Alfredino, impreparato eroe di un secolo morente. Un romanzo graffiante, autentico, una storia italiana. **L'ultima amante di Hachiko** Feltrinelli Editore **Leggenda o realtà** Gruppo Albatros Il Filo Zoe è sempre stata affascinata dai libri: il loro aspetto, perfino il loro profumo, prima ancora del contenuto celato al loro interno, l'hanno sempre incuriosita a tal punto da passare lunghe ore in biblioteca. È proprio qui che, nascosto dietro uno scaffale polveroso, rinviene un antico volume in francese dalla copertina consumata, tanto che risulta impossibile leggerne il titolo. Seguendo il proprio istinto la ragazza lo prende e, con l'aiuto della sua amica Pat, inizia a

tradurlo. È così che Zoe intraprende un viaggio al limite dell'impossibile, ricco di suspense e di colpi di scena, un percorso che mette alla prova la sua stabilità emotiva e la porta ad affrontare inaspettate sorprese e a scoprire sentimenti di cui non era a conoscenza. Costretta a portare a termine il disegno stabilito dal Fato, si renderà conto che lei è la chiave di speranza per estirpare il male dall'intera umanità... Leggenda o realtà è un romanzo ricco di emozioni, in cui storia d'amore e thriller si mescolano sapientemente. Un fantasy contemporaneo che, ispirandosi ad antiche leggende ed arcane profezie, può regalare una lettura interessante e coinvolgente. Annalisa Cestaro nasce a Vercelli nel 1980. Cresciuta in una piccola frazione di soli 45 abitanti, in provincia di Novara, si trasferisce in centro città per lavoro. Incuriosita dai misteri della vita, appassionata di materie scientifiche e storiche, nonché religiose e artistiche, decide di associare l'utile al dilettevole intraprendendo la strada della scrittura. Leggenda o realtà è il suo primo romanzo.

Preludio di nuove lune Youcanprint Questo libro parla di cose che forse sono capitate, o forse no, che forse avverranno, o forse no. Alcune descrizioni appartengono al quotidiano, sono trame da piccolo punto, ed altre no, ma tutti gli accadimenti fanno parte dei nostri sogni, che qualche volta divengono realtà. Forse vi piaceranno, o forse... no, via, vi piaceranno sicuramente. **Io & Me** Aletti Editore "Un viaggio attraverso la mente di un bambino, che diventa ragazzo e infine uomo, tra mille domande e quasi nessuna risposta o, meglio, nessuna risposta assoluta. Con l'aiuto della sua coscienza, il ragazzo si scontra con gli altri e con se stesso, pur di arrivare a una soluzione, se non definitiva, quantomeno a lungo termine. Una vita piena di domande e ragionamenti che fanno da cornice a un percorso attraverso il dubbio e diretto verso l'infinito. Le lotte per l'amicizia, le battaglie per la fede e le guerre d'amore - sia con le altre persone che con lo stesso mondo e le leggi che lo regolano, che talvolta affossano l'uomo; il libro racconta di tutto questo, di una vita dedicata alla lotta, caratterizzata dalla voglia di non perdere mai la speranza, la fiducia in se stessi, negli altri e nel mondo". Felice Bianchini. Nato a Roma il 22 Aprile 1999. Abituato e cresciuto con un'educazione fortemente cattolica ma allo stesso tempo intrinseca di libertà di espressione e di azione, poiché parte di una famiglia aperta. Insegnamento e studi affrontati mai nel pubblico ma sempre in scuole private. Fin da piccolo appassionato di musica, passione coltivata con sette anni di pianoforte. Anche la lettura si ritaglia un posto importante, seppur con un po' di ritardo; allo stesso modo si comporta la passione per la scrittura, presente fin dall'infanzia ma curata solo con l'avvento dell'adolescenza. Trovano spazio nella libreria di casa soprattutto Nietzsche e Pirandello, importanti fonti di ispirazione. **Il rumore del sole** **Volo di rondine** Aletti Editore L'Armonia perfetta A piedi nudi calco la terra soffice e bagnata, un sorriso illumina la giornata. Svelato l'arcano, aleggio sulle ali di un gabbiano. Con la tua mano salgo il monte della pace, dove nulla esiste, nulla si è, nulla si deve. Tutto si comprende, tutto si vede, tutto si ama. L'armonia perfetta ha raggiunto la vetta. **Oltre il buio. Dopo Capaci, via d'Amelio e gli orrori di Cosa Nostra** Rubbettino Editore **La clinica ostetrica rivista di ostetricia, ginecologia e pediatria.** - A. 1, n. 1 (1899)-a. 40, n. 12 (dic. 1938) **Le ali della gioventù** CAVINATO EDITORE INTERNATIO Rulla è una ragazza giovane, ama la vita, la natura e comunica con essa. Divide il suo appartamento con la sua amica Medly che sogna di diventare cantante. Dopo tanti ostacoli Meldy riesce a realizzare il suo sogno. Rulla

si innamora di un giovane pianista ma la sua amica Vizia per invidia tenta di ucciderla, perché Rulla sta vivendo una grande storia di amore. Rulla riesce a salvarsi accanto ai suoi cari affetti. La stampa diventa curiosa. Vizia riesce a nascondersi e accecata dall'odio organizza l'omicidio dell'amica migliore di Rulla. Gaia viene trovata morta nel suo giardino dai suoi amici. Tutta la giovane comitiva rimane sconvolta... Le cose cambiano, Rulla si lascia con Pierre per una banale bugia. Le incomprensioni, l'orgoglio spingono Pierre a sposarsi con una ballerina. Rulla si trasferisce a Parigi con la sua amica Meldy, dove ritrova la voglia di amare di nuovo. Rulla ricomincia a vivere e a gustare nuovamente la vita e diventa manager di Meldy famosa ormai in tutto il mondo. Rulla scrive alle sue amiche e confida come sia volata la gioventù come il volo del gabbiano.

L'illustrazione popolare Carolina Invernizio e il romanzo d'appendice La piccola dea della fertilità SPERLING & KUPFER Bica ha ventisei anni ed è piccola come un caffè molto, molto ristretto. Questa è la sua storia. La storia più dolce che vi capiterà di leggere, calda e intensa come un buon caffè, nostalgica e romantica come un fado portoghese.

L'Orologiaio di Montesaro Gruppo Albatros Il Filo L'orologiaio di Montesaro, paese in provincia di Salerno, narra la storia di Francesco, un ragazzino che negli anni '60 ha imparato questo mestiere dal suo Maestro Giovanni che oltre alle competenze gli ha trasmesso anche la passione per gli orologi. E partendo da una bottega artigiana di Montesaro ci troveremo ad accompagnare Francesco in molte peripezie. Sì, perché chi è onesto e perbene ha vita dura in certe parti del nostro Paese. Così Francesco si troverà suo malgrado ad essere invisato a certe famiglie potenti locali: il loro odio lo costringerà a dover abbandonare persone e luoghi a lui molto cari per proteggere se stesso e la sua famiglia da vendette mafiose. Molte saranno le difficoltà, i dolori e le privazioni che Francesco dovrà affrontare, ma altrettanto numerose le persone belle e degne che avrà la fortuna di incontrare. Una vita difficile ma sempre guidata dalla fede, dai valori positivi e dall'amore. Francesco Crescenzo Annunziata è nato il 4 ottobre del 1959 nella provincia di Salerno. Egli vive in un sorridente Comune dell'Emilia-Romagna, dove continua a svolgere con passione l'attività di orologiaio.

I Sinistri Nazi-scic Storie di loro vittime e di criminali smascherati L'Osessione Espresso Editore I Nazi-scic sono le dame supponenti e le superciliose teste d'uovo che non inneggiano a Hitler ma a chi, come lui, hanno invaso con distruzioni, miserie e morti altri paesi perché convinti di una propria superiorità razziale e culturale. Sulla scia di psicopatici come Napoleone e Hitler, hanno scatenato guerre mondiali di paragonabili dimensioni - e tragedie. I più recenti esempi sono le invasioni di Iraq, Libia, Siria. A questa sconcertante conclusione giunge Paolo Lindenbaum, professore di Storia in un liceo classico di Milano, dopo avere riflettuto quali siano i criteri per giudicare se il capo di un governo sia nazista nella storia e ai giorni nostri. Lo sono stati, a suo modo di vedere, Bush, Sarkozy, Obama, Hillary Clinton, Blair, Cameron e Angela Merkel. Secondo Lindenbaum, quest'ultima è riuscita a creare un sistema di potere europeo tipo Quarto Reich. Lo ha fatto più sottilmente, con banche e finanziarie senza scrupoli anziché con le armi degli altri - capillari suoi complici i burocrati di Bruxelles. I sinistri Nazi-scic è un libro nuovo e cambierà il modo di leggere e di sentire la politica e la Storia. I protagonisti cari all'autore, uomini degni e donne coraggiose per intuizione e cultura, sono mossi da reciproche empatie e legati da amori intensi. Subiscono perdite di cari in Ucraina

durante i sanguinosi eventi dalla dichiarazione d'indipendenza nel 1991. Affrontano poi persecuzioni in Italia perché coinvolti, loro malgrado, nei tritacarne degli ultimi decenni: lotta tra P2 e PCI, Mani Pulite, colpi di Stato di Scalfaro, su cortese richiesta dei poteri forti italiani, e di Napolitano, su istruzioni dei summenzionati figure internazionali. Sullo sfondo si snodano le vicende mondiali nei medesimi anni, dal crollo del Muro di Berlino fino all'odierno traffico di schiavi dall'Africa e allo sdegno universale dei salotti per la candidatura di Donald Trump a presidente degli Stati Uniti. L'autore si cela dietro uno pseudonimo anche se è consapevole che la sottile protezione non basterà a proteggerlo da reprimende, che si augura si contengano nella sfera del verbale. **Grand Tour nel tempo** Gruppo Albatros Il Filo Due coppie di ragazzi divisi dai secoli ma accomunati dalla passione per l'arte vivono, a causa di un esperimento, esperienze indimenticabili nella Roma dei Papi e a Pompei al tempo della Rivoluzione francese: nella cornice delle feste organizzate dalla nobiltà romana e delle rappresentazioni nel teatro San Carlo a Napoli, Anna Clementina e Giulio Saverio, in compagnia del Principe Poniatowski, intraprendono un viaggio lungo la via Appia, foriero d'incontri con reperti archeologici e opere d'arte affascinanti. Il viaggio è anche un'occasione per il fiorire di una storia d'amore. A Pompei, nella meraviglia dei dipinti della Villa dei Misteri, sono travolti dalla passione e si ritrovano a contemplare i disegni dionisiaci con Vittoria e Marcello, la coppia di oggi. La conoscenza degli avvenimenti legati alla storia della Polonia, trasmessa da Vittoria e Marcello, sarà fatale per Anna Clementina. Wieslawa Prymus è nata in Polonia nel '56 e vive a Roma dal 1980. Si è laureata in giurisprudenza in Polonia in Diritto internazionale e in Italia in Diritto privato, presso l'Università degli studi La Sapienza. Nel 2000 ha frequentato il John Blume Institute dell'Università di Stanford progettando un sistema di supporto alle decisioni per le strategie di management del rischio per le assicurazioni. In Italia ha lavorato in alcuni studi legali. Ha dedicato un'attenzione costante e appassionata alla storia dei rapporti tra l'Italia e la Polonia, collaborando con giornali polacchi. Ha pubblicato alcuni articoli sulla rivista Prometeo di Arnoldo Mondadori Editore. **Reset** Gruppo Albatros Il Filo Adam è un marito devoto alla moglie Elizabeth e padre di due figli. Provvede ai loro bisogni con pazienza e coraggio in un mondo primitivo. Caccia, prepara le armi... ma la sua famiglia vive una condizione inconsueta: sono i soli su un pianeta sconosciuto. Nella New York degli anni 2000 Adam è un giovane architetto e archeologo in carriera. Di ritorno da un viaggio dall'antica Mesopotamia conosce David, esperto di ingegneria informatica, al quale chiederà aiuto per recuperare delle strane foto, scattate nei suoi ultimi studi, che riportano una profezia sumera apocalittica. Pasqualino Di Blasi ci conduce con sé in una storia cruda, avvincente, intensissima, tra il presente e il futuro, che fa del colpo di scena e della suspense un'arma perfetta con la quale colpire senza scrupoli nell'animo del lettore. Pasqualino Giuseppe Di Blasi è nato a Fontanarosa, in Provincia di Avellino, dove vive con la moglie e i due figli. Laureato in Architettura, con lode, presso l'Università Federico II di Napoli, si è dedicato alla libera professione, conseguendo, nel contempo, l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore e la specializzazione sul Sostegno. Nel 2014 ha pubblicato il romanzo Insegnami ad amare, con la Casa editrice Graus di Napoli e nel 2019 ha pubblicato il testo tecnico Il Carro, un monumento da tenere in equilibrio, dalla conoscenza alla tutela con la Casa editrice Delta 3 di Grottaminarda

(AV). Attualmente è docente di Disegno e Storia dell'Arte al Liceo Scientifico.