
Read Online Cicerone Contro Verre Governatore Della Sicilia

Thank you very much for downloading **Cicerone Contro Verre Governatore Della Sicilia**. Maybe you have knowledge that, people have search numerous times for their chosen novels like this Cicerone Contro Verre Governatore Della Sicilia, but end up in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they are facing with some harmful virus inside their desktop computer.

Cicerone Contro Verre Governatore Della Sicilia is available in our digital library an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our digital library saves in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Cicerone Contro Verre Governatore Della Sicilia is universally compatible with any devices to read

KEY=CONTRO - NIGEL CABRERA

IL CORROTTO

UN'INCHIESTA DI MARCO TULLIO CICERONE

Gius. Laterza & Figli Spa Roma, I secolo a.C. Concussione, peculato e violenza sono al centro del processo contro Gaio Verre, ex governatore della Sicilia. Formidabile accusatore è Marco Tullio Cicerone. In queste pagine, l'avvincente ricostruzione di un'inchiesta giudiziaria che fece tremare gli ambienti politici romani, segnando la fine di un'epoca. Roma, agosto 70 a.C. In pieno Foro, nel corso di un processo destinato a fare epoca, l'accusatore Marco Tullio Cicerone lancia una fulminante requisitoria, seguita da una tempesta di testimonianze e prove. Tutte vertono sui gravi crimini commessi dall'imputato, Gaio Verre, ex governatore della Sicilia: concussione, peculato, appropriazione indebita, furto, vendita di sentenze, manipolazione di appalti, corruzione elettorale, sequestro di persona, frode, intimidazione, tortura, omicidio. Di fronte, una giuria sempre più attonita; attorno, un pubblico sempre più infiammato. Si tratta

della prima delle Verrine, assurte poi a modello oratorio di ogni tempo. Quale lavoro d'inchiesta aveva reso possibile quella spettacolare accusa, capace d'intrattenere il popolo romano per giorni? Le imputazioni erano reali o si trattò invece di un processo politico? Seguiamo passo dopo passo Cicerone, instancabile, tenace ma non certo candido raccoglitore di prove e orchestratore di testimonianze.

ELEN NELLA TEMPESTA

LE FONTI DEL TERRORISMO IN ITALIA : ROMANZO STORICO

Guida Editori

LARGEST ISLAND IN THE SEA

Vox Humana Books ..".What did I "know" about Naples? That it was an important city historically, formerly the capital of a kingdom; that it had been in serious decline for centuries, that it was full of pickpockets, purse-snatchers, and counterfeit watches, pocketbooks, and pens. I knew that it lay in the shadow of Vesuvius, that Pompeii and Herculaneum were nearby, that many Italian-Americans (among whom I grew up in New York) came from southern Italy, and that it was supposed to be a splendid city, despite the corruption, squalor, and decay. I once heard a company of marvelous young musicians from Naples play and sing medieval and renaissance music, so I knew there was high level musical activity there..." Naples is an overactive city of nobility and squalor, sprawling in the menacing shadow of Vesuvius. Not far from Sicily, the largest island in the Mediterranean, the streets of Naples are lined with Africans and Asians selling sunglasses and watches, and young men from North Africa, seeking work, lounging in the streets. It is here, an island battered by successive waves of war and conquest - from the rivalry between the Phoenicians and the Greeks in the sixth century BCE - through the battles of World War II - that Europe merges with the Third World. Jeffrey Green had wanted to visit these places since his childhood in Greenwich Village, New York City, which, as much as it was a haven of poets, painters, bohemians, and intellectuals, was also the northern fringe of Little Italy. The faces he saw, the voices he heard, the stores he passed on MacDougal Street on his way to school, were all Sicilian and Neapolitan. Hardly a month went by when he and his parents didn't eat at least once in a family-owned Italian restaurant. The fragrance of Italian food was the fragrance of his New York Jewish childhood. At the age of 60, he finally got to Sicily, in the company of Judith his wife, and another couple. By the time he got there, it meant much more to him than an echo of his Manhattan childhood, for he had been living in Israel since 1973, and was now a citizen of Mediterranean civilization himself. So his exploration of Naples and Sicily, although frustratingly brief, was also an exploration of an assumed identity. Travel can give us both knowledge of the world and lead to a deeper self-knowledge. Just as on a trip, no matter how carefully one

plans, there are always surprises, some propitious, some untoward; in this book the reader will not necessarily find what he or she expects.

AGALMA (2003)

Meltemi Editore srl

CONGIURA

MORS ACERBA, FAMA PERPETUA

Lampi di stampa *L'assassinio in una chiesa è un fatto sicuramente inconsueto: vittima ne fu il Duca Galeazzo Maria Sforza, ucciso il 26 dicembre 1476 nella chiesa di Santo Stefano martire in Milano. "Congiura" ricostruisce con stile accattivante le intriganti vicende che portarono a questo efferato delitto e i protagonisti ne risultano incredibilmente artefici e vittime nello stesso tempo. Il libro si sviluppa su due storie parallele: una imperniata sull'amore e l'ammirevole dedizione della affascinante Bona di Savoia nei confronti del proprio marito Galeazzo a fronte dei suoi ripetuti tradimenti e delle stravaganze di costui; l'altra sull'odio personale di alcuni giovani che furono spinti al tirannicidio dalla sete di vendetta per i soprusi compiuti dal Duca nei loro confronti, credendo di trovare una giustificazione al loro operato nelle idee del maestro Cola Montano, un umanista avverso agli Sforza e fautore di una repubblica governata da persone oneste e capaci. La storia, sebbene ambientata nella seconda metà del XV secolo, presenta, per l'intreccio e le personalità in gioco, un notevole carattere di attualità, sia per la freschezza dello stile narrativo che per l'analisi profonda delle emozioni e dei sentimenti che muovono i protagonisti.*

INTRODUZIONE A CICERONE

Gius. Laterza & Figli Spa *L'attività politica e intellettuale di Cicerone, sullo sfondo delle tensioni laceranti del suo tempo, ricostruita da uno dei maggiori esperti della sua opera.*

LA NOSTRA LETTERATURA, PER USO DEI GIOVANI STUDENTI

I FAVORITI DELLA FORTUNA

Bur *Mentre Silla esercita spietatamente il potere di dictator, il giovane Pompeo, brillante stratega, conduce difficili campagne militari.*

E si fa luce Giulio Cesare, sposato alla bella Cinnilla. Mitici eroi di cui l'attrice ripercorre le vicende con impeccabile rigore storico ma nello stesso tempo lasciando ampio spazio alla fantasia. Nel variegato scenario di una Roma a un tempo sfarzosa e popolata, la McCullough dà ancora una volta vita a un'avvincente epopea, confermandosi prodigiosa affabulatrice.

CICERONE

LA PAROLA E LA POLITICA

Gius. Laterza & Figli Spa *Summa del trentennale percorso di studi ciceroniani di Emanuele Narducci, il volume propone, attraverso l'ampio racconto biografico, una ricostruzione compiuta del personaggio Cicerone, in cui si integrano inscindibilmente l'uomo politico, l'oratore, il filosofo, l'intellettuale, lo scrittore. E poiché in ciascuno di questi aspetti egli è stato una figura centrale, un punto di riferimento, un modello, il libro offre anche, attraverso la biografia, un quadro sociale, politico e culturale di una fase cruciale della storia. Dalla Prefazione di Mario Citroni*

L'AMICIZIA

Armando Editore

I SETTE MONUMENTI

MITI, VERITÀ E MISTERI DELL'ANTICA ROMA

Neri Pozza Editore *C'è un solo modo, vivo e palpitante, di conoscere Roma antica ed è attraverso i suoi monumenti, testimoni muti di un passato glorioso che svolgono il ruolo fondamentale di memoria del tempo da cui provengono. Vi siete mai chiesti quante persone ha visto morire il Colosseo fra le sue strutture? O quanti tramonti e albe ha vissuto il Foro Romano? O quanta gente ha guardato a testa in su la Colonna Traiana che se ne sta lì nella sua maestosità dal 113 d.C.? Conoscendo i segreti e le vicende di queste splendide costruzioni, tutto si illumina e loro diventano la rappresentazione reale, fisica e tangibile, di un passato solo apparentemente lontano. Protagonista di questo libro non è solo la storia di Roma antica: è tutto quello che ruota attorno a essa, alle date e ai personaggi che l'hanno fatta (anche loro malgrado); è quel filo invisibile che non si è mai spezzato fino a oggi. Buona parte di ciò che siamo, pensiamo, percepiamo si può rintracciare in ciò che accadde a partire da ventotto secoli fa in quell'anonimo centro rurale formatosi attorno a qualche colle vicino a un guado sul Tevere. I sette monumenti scelti (Foro Romano, Circo Massimo, Colosseo, Pantheon, Colonna Traiana, Terme di Caracalla e Arco di Costantino) diventano l'occasione per narrare gli aspetti meno noti*

dell'antico mondo romano, le curiosità meno conosciute, i vizi, le debolezze e le grandezze non solo dei personaggi più celebri ma anche della gente comune, le invenzioni, gli spettacoli, i divertimenti, le terme, la vita sociale e i suoi protagonisti, i numeri e i record di un impero vastissimo. Muovendoci in uno scenario reale (troppo spesso travisato da film e romanzi) si può cogliere l'essenza dei nostri antenati, l'ingegno, la furbizia, la sagacia, i sentimenti, ma anche i difetti e la loro (per noi sconcertante) crudeltà. Ma perché sette monumenti? Perché bastavano a ricostruire la vita quotidiana di tutto il millennio romano-antico, e perché sette era un numero dalla profonda simbologia nel superstiziosissimo mondo romano: sette i colli (eppure Roma nelle immediate vicinanze del centro presenta anche altri colli oltre ai sette antichi), sette i re (che quasi certamente non furono sette)... Questo numero ha giocato, nella storia e nella cultura della città, un ruolo determinante. «Roma assomiglia all'inconscio. Le antiche testimonianze emergono qua e là nel tessuto cittadino come i ricordi di un passato indelebile. Il paragone tra Roma e l'inconscio venne fatto da Freud, che con questo accostamento colse l'anima più profonda della Città Eterna. Lo stesso stupore coglie oggi il visitatore quando si accorge di passeggiare sopra metri di storia e di memoria accumulata nei secoli».

IMPERIUM

Edizioni Mondadori *Un ritratto di Cicerone ben diverso dal personaggio solenne che noi conosciamo. Un grande romanzo che ci svela i retroscena di una realtà fatta di intrighi e di corruzione, singolarmente affine alla nostra.*

L'ARTE DI SAPER INVECCHIARE

Newton Compton Editori *De Senectute Cura e traduzione di Bartolomeo Rossetti Edizione integrale con testo latino a fronte Scritto nel 44 a.C. e composto da ventitré capitoli, il Cato Maior de senectute ha la forma di un dialogo. L'argomento della conversazione immaginata da Cicerone tra Catone il Censore, Gaio Lelio e Publio Cornelio Scipione Emiliano è la vecchiaia: l'anziano Catone, che al tempo del colloquio ha già 83 anni, servendosi di folgoranti esempi tratti dalla storia greca e romana, spiega ai suoi interlocutori i motivi per i quali l'età senile non è da considerarsi un male. Se da una parte l'avanzare degli anni comporta infatti il decadimento fisico e l'impossibilità di godere di alcune delle gioie della vita, gli anziani hanno maturato quell'esperienza e acquisito quell'autorità che permettono loro di vivere una vita operosa, attiva e consapevole e di dedicarsi all'educazione dei più giovani. Per coloro poi che hanno vissuto in maniera saggia e onesta, l'avvicinarsi della fine non è un evento temibile, corrisponde piuttosto al trapasso a un'esistenza ancor più serena: le parole del filosofo latino trascendono il tempo e si rivelano ancor oggi di grande attualità. Marco Tullio Cicerone nacque ad Arpino nel 106 a.C. da una ricca famiglia di cavalieri. Venuto a Roma per completare gli studi, ebbe come padrini del suo battesimo culturale Muzio Scevola l'Augure e Crasso, che lo avviarono alla conoscenza del diritto e alla pratica del*

Foro. Divenne presto un personaggio pubblico molto popolare e raggiunse la carica di console. Ma nel 50 si alleò con Pompeo contro Cesare e, quando Cesare morì, fu giustiziato dai sicari di Antonio presso la sua villa di Formia, il 7 dicembre del 43. Scrisse di tutto: orazioni (le *Catilinarie*, le *Verrine*, le *Filippiche*), opere retoriche (fra cui *l'Orator* e il *De oratore*), politiche (*De Republica*, *De legibus*), filosofiche (*De officiis*, *De finibus bonorum et malorum*) e anche poesie.

IL GRANO E LA DEA

Aletti Editore *'Il grano e la dea'* è un viaggio nella storia del grano e del pane nel Maria Ivana Tanga Mediterraneo. Un viaggio compiuto a ritroso, alle radici della civiltà del 'mare nostro', in cui vengono ad intrecciarsi storia economica, sociale, spirituale di un mondo fortemente ancorato alla terra, alla 'madre-terra'. Dagli antri cretesi ad Eleusi, da Samotracia a Cuma, dalla Sicilia greca alla Sardegna prenuragica, è possibile captare il soffio vitale dell'"alma mater", della grande anima della Terra, librantesi, vittoriosa, da un capo all'altro delle sponde mediterranee. La solare terra mediterranea diverrà il grembo fecondo di miti e riti ancestrali, inneggianti alla Grande Dea, vista come 'madre', 'pan metor', progenitrice di tutto il Creato. Miti e riti che rivivono, ancora oggi, nelle pieghe della religiosità popolare, eco mai sopita di quella grande, grandissima 'religione della Terra'. Una religione che eleggerà la spiga di grano, la 'sacra spiga', a sua icona. Dal Neolitico essa sarà al centro di numerosi 'culti agrari', 'totem' incontrastato dell'orizzonte culturale mediterraneo. Da Eleusi all'Europa cristianizzata, da Demetra alle Vergini cristiane, la spiritualità mediterranea sembra dipanarsi nel solco tracciato dalla 'civiltà del grano'. Una civiltà che segnerà il paesaggio mediterraneo in maniera indelebile, modificandone la storia e la geografia. In sostanza, il grano indurrà l'uomo primitivo ad organizzare le prime forme di società civile. La spiga di grano diverrà, ben presto, il simbolo dell'ordine sociale ed alimentare dischiuso con l'agricoltura. MARIA IVANA TANGA è giornalista professionista. Capo redattore presso la redazione 'esteri' del quotidiano 'Il Popolo'. Critico cinematografico presso la redazione 'cultura' del quotidiano 'Il Tempo', in collaborazione con Gian Luigi Rondi. Editorialista per i 'Taccuini storici', rivista multimediale on line Responsabile della rubrica 'Soul&Food' del 'Leone verde', case editrice di Torino Console per l'area mediterranea dell'Accademia gastronomica storica. Autrice de 'I Malavoglia a tavola', un viaggio nella cucina siciliana attraverso le opere di VERGA, pubblicato nel 2007 dal 'Leone verde' di Torino. Autrice de 'Il pane e il miele', uno studio sulla cucina greca moderna, edito dalla Diabasis di Reggio Emilia. Libro che è poi stato pubblicato in lingua neo greca, dalla Okialos di Atene. Autrice di 'Fiore sardo', un viaggio nella cucina dei pastori sardi, attraverso le opere di GRAZIA DELEDDA. Autrice de 'Il canto del pane', il pane in letteratura, da OMERO ai giorni nostri, edito da il 'Leone verde' di Torino.

DIZIONARIO UNIVERSALE DELLA LINGUA ITALIANA ... ; PRECEDUTO DA UNA ESPOSIZIONE GRAMMATICALE RAGIONATA DELLA LINGUA ITALIANA

PAOLO APOSTOLO. BIOGRAFIA CRITICA

Città Nuova

DIZIONARIO UNIVERSALE DELLA LINGUA ITALIANA, ED INSIEME DI GEOGRAFIA ... MITOLOGIA [&C.]. PRECEDUTO DA UNA ESPOSIZIONE GRAMMATICALE RAGIONATA DELLA LINGUA ITALIANA. [1 PT. WITH] APPENDICE, OSSIANO GIUNTE E CORREZIONI. [12 PT. WANTING THE TITLE-LEAF OF VOL. 4 OF THE DICTIONARY].

SICILIA

AVVENTURE DI PICCOLE TERRE

Neri Pozza Editore *Un viaggio brillante, originale e divertente attraverso la Sicilia, alla ricerca delle storie e dei misteri che le isole italiane nascondono. (Questi racconti fanno parte della più ampia raccolta Avventure di piccole terre). L'Italia è ricca di isole e le isole italiane sono ricche di storia. Il Mediterraneo può essere considerato la Polinesia d'Europa per la quantità e la diversità delle terre emerse. Sono circa ottocento le isole italiane, di cui solo un'ottantina abitate. Ma anche le isole disabitate nascondono storie misteriose, tesori, delitti, amori. Sulle isole approdano anime in fuga da destini perversi, anime in cerca di destini improbabili. Eremiti e mitomani, pescatori e peccatori, migranti e bagnanti, artisti e avventurieri, dittatori e truffatori... le loro storie spesso finiscono in leggenda.*

PAOLO DI TARSO

ARCHEOLOGIA - STORIA - RICEZIONE

Effata Editrice IT *La perenne novità di Paolo di Tarso si radica nell'incessante novità del messaggio di cui si è fatto latore, conferendo ad esso quell'apertura universale che l'ha reso accessibile a tanti uomini ben al di là delle barriere di spazio e tempo. Una...*

LORENZO ROCCI S.J.

DIARIO (ANNI 1880 - 1933)

Bibliotheka Edizioni *La vita e le opere di padre Lorenzo Rocci, il famoso ideatore del Vocabolario di Greco, analizzate grazie al ritrovamento del suo diario.*

INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL MONDO ANTICO

Donzelli Editore

DIZIONARIO UNIVERSALE DELLA LINGUA ITALIANA, ED INSIEME DI GEOGRAFIA (ANTICA E MODERNA), MITOLOGIA, STORIA (SACRA, POLITICA ED ECCLESIASTICA), ... PRECEDUTO DA UNA ESPOSIZIONE GRAMMATICALE RAGIONATA DELLA LINGUA ITALIANA DI CARLO ANT. VANZON

C-H. 2

NUOVA ENCICLOPEDIA ITALIANA: TESTO

NUOVA ENCICLOPEDIA ITALIANA

OVVERO, DIZIONARIO GENERALE DE SCIENZE, LETTERE, INDUSTRIE, ECC

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DEL DIRITTO ROMANO

CICERONE È STATO ASSASSINATO!

IL DIGESTO ITALIANO: V. 1, PT. 2. ACQUE-APPENDICE. 1899-1900

IL DIGESTO ITALIANO

ENCICLOPEDIA METODICA E ALFABETICA DI LEGISLAZIONE, DOTTRINA E GIURISPRUDENZA, DIRITTO CIVILE, COMMERCIALE, PENALE, GIUDIZIARIO, COSTITUZIONALE, AMMINISTRATIVO, INTERNAZIONALE PUBBLICO E PRIVATO, ECCLESIASTICO, MILITARE, MARITTIMO, STORIA DEL DIRITTO - DIRITTO ROMANO - LEGISLAZIONE COMPARATA

LETTERATURA LATINA

Alpha Test

IL PROCESSO DI VERRE

UN CAPITOLO STORIA ROMANA

IL SISTEMA MONTANTE

L'ASCESA E IL DECLINO DEGLI APOSTOLI DELL'ANTIMAFIA, UOMINI DI STATO INFEDELI, SERVIZI SEGRETI DEVIATI E GIORNALISTI SPREGIUDICATI

Bonferraro Editore Anno 2007, la mafia cambia pelle, indossa la maschera dell'antimafia e mette a segno un vero e proprio colpo di Stato. Gli ultimi 'professionisti dell'antimafia' l'hanno combinata davvero grossa. Hanno inscenato la più solenne impostura che si ricordi, dai tempi dello sbarco anglo-americano a oggi. Il protagonista è stato un personaggio davvero pittoresco: Calogero Antonello Montante. Un bohémien dell'imprenditoria di rapina che, all'improvviso, diventa uno dei principali leader nazionali di Confindustria. Compare dei mafiosi Paolino e Vincenzo Arnone, discendenti dei celebri padrini Don Calò Vizzini di Villalba e Genco Russo da Mussomeli, Antonello da Serradifalco viene nominato cavaliere del lavoro dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Per rifare il lifting alla sua biografia personale e familiare ci pensano scrittori del calibro di Andrea Camilleri. Poi dentro le postazioni dei servizi segreti italiani e della CIA gli cambiano i connotati. A colpi di dossier diventa il padre-padrone della Sicilia e si lancia alla conquista dell'Italia intera. Ma la mania di spiare e ricattare chiunque lo tradiscono. La sua storia nel 2018 finisce male, tra arresti domiciliari, detenzione in carcere e conseguenti processi penali. Parecchi sono i lati oscuri della sua 'spy story' in cui è coinvolto l'ex presidente della Regione, Crocetta, alcuni ex assessori regionali, il suo delfino e successore alla presidenza di Sicindustria, Giuseppe Catanzaro, nonché capo in Sicilia della famigerata lobby delle discariche. La rete di protezione, di cui godevano i vertici degli industriali siciliani,

era inoltre costituita dagli ex ministri dell'Interno e della Giustizia, Alfano e Anna Maria Cancellieri. Nella maglie degli investigatori sono rimasti impigliati anche l'ex presidente del Senato, Renato Schifani e l'ex Capo di Stato Maggiore dei Carabinieri ed ex capo dei servizi segreti, Arturo Esposito. Molti sono i componenti delle associazioni a delinquere create da Montante, ancora a piede libero, che continuano a far soldi a palate, in maniera illecita, in ogni settore dell'economia siciliana, grazie ai soliti metodi corruttivi. C'è ancora da stabilire se quello che gli inquirenti di Caltanissetta hanno definito, 'in suo onore', 'Sistema-Montante', è davvero finito o se già si cela sotto altre mentite spoglie.

PRINCIPI, REGOLE, INTERPRETAZIONE. CONTRATTI E OBBLIGAZIONI, FAMIGLIE E SUCCESSIONI

SCRITTI IN ONORE DI GIOVANNI FURGIUELE

Universitas Studiorum Voll. I (pp. 626) - II (pp. 658) - III (pp. 624). ISBN: 9788899459772

IL SOGNO DI SCIPIONE - IL FATO

Garzanti Classici Uomo eminentemente politico, rientrato dopo un anno di esilio a Roma, Cicerone si dedicò alla scrittura delle sue opere maggiori. I suoi trattati sono improntati a un forte impegno civile, che assoggetta l'educazione etica alla convivenza sociale. Nel Fato affronta la contraddizione tra la concezione stoica del destino, inteso come ferrea necessità, e il libero arbitrio, per definire lo spazio decisionale - e le responsabilità - dell'uomo. Nel Sogno di Scipione avvalorava la vita attiva come fondamento e presupposto della futura felicità ultraterrena, che spetta solo a coloro che hanno agito per il bene comune in funzione della patria.

LA SICILIA IN DODICI MESI

Lulu.com

***DIZIONARIO GENERALE DI SCIENZE, LETTERE, ARTI, STORIA, GEOGRAFIA ...**

18: POL-PYRMONT

BIBLIOTECA STORICA: LIBRI XIV-XVII

NUOVA ENCICLOPEDIA POPOLARE ITALIANA, OVVERO DIZIONARIO GENERALE DI SCIENZE, LETTERE, ARTI, STORIA, GEOGRAFIA, ECC. ECC. OPERA COMPILATA SULLE MIGLIORI IN TAL GENERE, INGLESÌ, TEDESCHE E FRANCESI, COLL'ASSISTENZA E COL CONSIGLIO DI SCIENZIATI E LETTERATI ITALIANI, CORREDATA DI MOLTE INCISIONI IN LEGNO INSERITE NEL TESTO E DI TAVOLE IN RAME

POL-PYRMONT

ETICA PUBBLICA E AMMINISTRAZIONE

PER UNA STORIA DELLA CORRUZIONE NELL'ITALIA CONTEMPORANEA

Cuen

NUOVA ENCICLOPEDIA POPOLARE ITALIANA, OVVERO DIZIONARIO GENERALE DI SCIENZE, LETTERE, ARTI, STORIA, GEOGRAFIA, ECC. ECC. OPERA COMPILATA SULLE MIGLIORI IN TAL GENERE, INGLESÌ, TEDESCHE E FRANCESI, COLL'ASSISTENZA E COL CONSIGLIO DI SCIENZIATI E LETTERATI ITALIANI, CORREDATA DI MOLTE INCISIONI IN

POLIE-PYR

STORIA DEL DIRITTO ROMANO

Giappichelli