

---

## Access Free Cambodge

---

If you ally need such a referred **Cambodge** book that will meet the expense of you worth, acquire the entirely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to humorous books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as well as launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all book collections Cambodge that we will certainly offer. It is not more or less the costs. Its approximately what you infatuation currently. This Cambodge, as one of the most on the go sellers here will extremely be accompanied by the best options to review.

---

**KEY=CAMBODGE - DORSEY BRADFORD**

---

## Cambodge

### The Cultivation of a Nation, 1860–1945

*University of Hawaii Press* This strikingly original study of Cambodian nationalism brings to life eight turbulent decades of cultural change and sheds new light on the colonial ancestry of Pol Pot's murderous dystopia. Penny Edwards recreates the intellectual milieu and cultural traffic linking Europe and empire, interweaving analysis of key movements and ideas in the French Protectorate of Cambodge with contemporary developments in the Métropole. From the naturalist Henri Mouhot's expedition to Angkor in 1860 to the nationalist Son Ngoc Thanh's short-lived premiership in 1945, this history of ideas tracks the talented Cambodian and French men and women who shaped the contours of the modern Khmer nation. Their visions and ambitions played out within a shifting landscape of Angkorean temples, Parisian museums, Khmer printing presses, world's fairs, Buddhist monasteries, and Cambodian youth hostels. This is cross-cultural history at its best. With its fresh take on the dynamics of colonialism and nationalism, *Cambodge: The Cultivation of a Nation* will become essential reading for scholars of history, politics, and society in Southeast Asia. Edwards' nuanced analysis of Buddhism and her consideration of Angkor's emergence as a national monument will be of particular interest to students of Asian and European religion, museology, heritage studies, and art history. As a highly readable guide to Cambodia's recent past, it will also appeal to specialists in modern French history, cultural studies, and colonialism, as well as readers with a general interest in Cambodia.

## Henna □□□□□□□□□□

### La Danseuse du Cambodge (The Dancer from Cambodia)

*Partridge Publishing Singapore* In a series of narrative poems, Henna ??????????: The Dancer from Cambodia travels back in time to the Golden Indochine era in the year 800 and goes forward to the mid-1970s, during a time of upheaval in Southeast Asia. In ancient times, various kingdoms ruled the countries we now call Cambodia, Thailand, Laos, Vietnam, Myanmar, and Peninsular Malaysia. Gigantic elephants served mighty kings, and mythical celestial nymphs danced for gods. Dancers called Apsaras were believed to be part human and part angel, possessing exquisite beauty and grace. They served as the Royal Cambodian ballerinas and had the ability to change forms at will. One such dancer named Henna is thought to be a goddess reincarnated. As she grows into a beautiful young lady, she faces many challenges and threats that force her to choose between good and evil. Then, as she lives on through the centuries, she sees the change that occurs in her beloved Cambodia—including the coming of the Khmer Rouge in 1975, when nearly all the country's artists were wiped out. These narrative poems present a story of the human spirit, exploring Cambodian history, celebrating the ancient performing arts, and overcoming evil with love and grace.

## Le Cambodge ... .. - Primary Source Edition

### Cambodge - 12ed

*Lonely Planet* Lonely Planet : un guide de référence, à la fois pratique et culturel, pour découvrir le Cambodge Une nouvelle édition tout en couleurs pour découvrir ce joyau de l'Asie du Sud-Est. Un chapitre très détaillé pour organiser sa visite aux temples d'Angkor : histoire, styles architecturaux et symbolismes, plans détaillés, itinéraires conseillés et tous les renseignements pratiques (comment s'y rendre et circuler, restauration, droits d'entrée...). Des suggestions d'itinéraires sur 1 à 4 semaines, et des propositions hors des sentiers battus pour voir le pays autrement (l'archipel de Koh Sdach, la province du Mondolkiri ou celle du Ratanakiri, entre autres). Toutes les informations pratiques pour préparer son séjour et éviter les casse-tête : les moyens de transport, l'hébergement pour tous les budgets, la sécurité... Un chapitre pour découvrir le pays avec des enfants. Des chapitres très fouillés sur les destinations à voir absolument, comme Phnom Penh et Siem Reap, ainsi que les destinations balnéaires du sud du Cambodge, notamment Sihanoukville. Des chapitres spécifiques pour aller au cœur de la culture et de l'histoire cambodgiennes. Un focus sur la gastronomie locale (les spécialités, les types de restaurant, us et coutumes à table...). Des cartes et plans détaillés, ainsi qu'une couverture approfondie des moyens de transport pour se repérer facilement et être autonome dans ses déplacements.

## Cambodge - 12ed

*Lonely Planet Lonely Planet* : un guide de référence, à la fois pratique et culturel, pour découvrir le Cambodge Une nouvelle édition tout en couleurs pour découvrir ce joyau de l'Asie du Sud-Est. Un chapitre très détaillé pour organiser sa visite aux temples d'Angkor : histoire, styles architecturaux et symbolismes, plans détaillés, itinéraires conseillés et tous les renseignements pratiques (comment s'y rendre et circuler, restauration, droits d'entrée...). Des suggestions d'itinéraires sur 1 à 4 semaines, et des propositions hors des sentiers battus pour voir le pays autrement (l'archipel de Koh Sdach, la province du Mondolkiri ou celle du Ratanakiri, entre autres). Toutes les informations pratiques pour préparer son séjour et éviter les casse-tête : les moyens de transport, l'hébergement pour tous les budgets, la sécurité... Un chapitre pour découvrir le pays avec des enfants. Des chapitres très fouillés sur les destinations à voir absolument, comme Phnom Penh et Siem Reap, ainsi que les destinations balnéaires du sud du Cambodge, notamment Sihanoukville. Des chapitres spécifiques pour aller au cœur de la culture et de l'histoire cambodgiennes. Un focus sur la gastronomie locale (les spécialités, les types de restaurant, us et coutumes à table...). Des cartes et plans détaillés, ainsi qu'une couverture approfondie des moyens de transport pour se repérer facilement et être autonome dans ses déplacements.

## Le Royaume Du Cambodge, Volume 2... - Primary Source Edition

*Nabu Press* This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book. ++++ The below data was compiled from various identification fields in the bibliographic record of this title. This data is provided as an additional tool in helping to ensure edition identification: ++++ Le Royaume Du Cambodge, Volume 2; Le Royaume Du Cambodge; Jean Moura Jean Moura E. Leroux, 1883 Cambodia

## Cambodge

### The Cultivation of a Nation, 1860-1945

*University of Hawaii Press* This study of Cambodian nationalism brings to life eight turbulent decades of cultural change and sheds new light on the colonial ancestry of Pol Pot's murderous dystopia. Penny Edwards re-creates the intellectual milieu and cultural traffic linking Europe and empire, interweaving analysis of key movements and ideas in the French Protectorate of Cambodia with contemporary developments in the Metropole. With its fresh take on the dynamics of colonialism and nationalism, *Cambodge: The Cultivation of a Nation, 1860-1945* will become essential reading for scholars of history, politics, and society in Southeast Asia. Edwards' analysis of Buddhism and her consideration of Angkor's emergence as a national monument will be of particular interest to students of Asian and European religion, museology, heritage studies, and art history. It will also appeal to specialists in modern French history, cultural studies, and colonialism, as well as readers with a general interest in Cambodia.

## Le Royaume Du Cambodge, Volume 1 - Primary Source Edition

*Nabu Press* This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

## Voyage Au Cambodge

### L'Architecture Khmer

*Nabu Press* This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book. ++++ The below data was compiled from various identification fields in the bibliographic record of this title. This data is provided as an additional tool in helping to ensure edition identification: ++++ Voyage Au Cambodge: L'architecture Khmer Louis Delaporte C. Delagrave, 1880 Architecture; Cambodia

# Cambodia Past

## Explaining the Present

*DatAsia Press* An original English language translation of Etienne Francois Aymonier's 1875 French Language "Notice Sur le Cambodge". Aymonier presents a succinct view of Cambodia in the mid-nineteenth century, as seen by an expatriate who actively observed and studied it for several years. It is a valuable informative record of that time and place, and in describing Cambodia's pre-colonial past, its culture, customs and traditions, it is also useful in explaining present day Cambodia. The historic photographs of Cambodia captured by French photographer Emile Gsell between 1866 and 1875 have been added to illustrate the text and to describe Cambodia in the first dozen years after it became a French Protectorate.

## Histoire Du Cambodge. [With a Map.].

## VIETNAM-CAMBODGE

### Une frontière contestée

*Editions L'Harmattan* A l'heure de la " fin des territoires ", il est encore des frontières qui posent problème. Tel est le cas de celle entre le Vietnam et le Cambodge, longue de 1137 km et objet d'un contentieux qui n'est toujours pas résolu. Un litige qui est en grande partie responsable d'un conflit contemporain, la guerre entre le Vietnam socialiste et le régime khmer rouge, le Kampuchéa démocratique, à la fin des années 1970.

### Le buddhisme au Cambodge

*Ams PressInc*

### Les ONG occidentales au Cambodge

### La réalité derrière le mythe

*Editions L'Harmattan* Le Cambodge est l'un des pays au monde où les ONG (Organisations Non Gouvernementales) internationales sont les plus nombreuses. Travailler au Cambodge, après 1990 (après le régime khmer rouge, puis l'occupation vietnamienne), semble être devenu un label de qualité pour les ONG. Mais qu'est-ce qui se cache sous l'humanitaire ? Ce questionnement n'est pas propre au Cambodge, et relance le débat du "charity business". Une réflexion sur les grandes problématiques de l'aide humanitaire à partir d'un cas concret et d'autre part, des éléments de compréhension de ce pays fascinant : le Cambodge.

### Inscriptions Sanscrites Du Cambodge

*Nabu Press* This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

### Le Cambodge

*KARTHALA Editions* Victime ou bourreau ? Géant déchu ou bébé tigre ? L'Occident semble perplexe à propos du Cambodge, qu'il s'agisse de la découverte des temples d'Angkor, ou de celle du génocide khmer rouge. L'art khmer et les monuments d'Angkor, alors oubliés dans la jungle, réapparaissent en France, à l'occasion d'une exposition au Grand Palais, quand l'ancienne Indochine devient une destination à la mode. Aux images violentes ou misérabilistes diffusées jusqu'alors par la presse et les organisations d'aide internationale (massacres des Khmers rouges, datant d'il y a 20 ans ; enfants d'aujourd'hui, orphelins ou amputés par les mines anti-personnel) se superpose désormais celle d'une civilisation ancienne et complexe, capable d'édifications grandioses. Une crainte demeure cependant : le Cambodge est-il un pays dangereux ? Y a-t-il encore des Khmers rouges ? Le pays, fermé depuis 1975, a reçu comme une secousse l'arrivée d'environ 20 000 casques bleus venus de plus de 30 pays préparer les élections législatives de 1993. Dollars, karaoké et grosses motos font désormais partie du paysage ordinaire dans la capitale. Mais plus de 80 % des Cambodgiens continuent de vivre comme leurs ancêtres, subsistant au jour le jour, dépendant du régime des pluies et des aléas qui s'abattent sur la moisson. Un bon millier de Français, coopérants, hommes d'affaires, volontaires d'organisations internationales, se trouvent en ce moment au Cambodge avec leurs familles. Rares sont ceux qui ne tombent pas amoureux du pays et de ses habitants. Beaucoup prolongent leur séjour.

## Henna

### La Danseuse Du Cambodge (the Dancer from Cambodia)

*Partridge Singapore* In a series of narrative poems, Henna: The Dancer from Cambodia travels back in time to the Golden Indochine era in the year 800 and goes forward to the mid-1970s, during a time of upheaval in Southeast Asia. In ancient times, various kingdoms ruled the countries we now call Cambodia, Thailand, Laos, Vietnam, Myanmar, and Peninsular Malaysia. Gigantic elephants served mighty kings, and mythical celestial nymphs danced for gods. Dancers called Apsaras were believed to be part human and part angel, possessing exquisite beauty and grace. They served as the Royal Cambodian ballerinas and had the ability to change forms at will. One such dancer named Henna is thought to be a goddess reincarnated. As she grows into a beautiful young lady, she faces many challenges and threats that force her to choose between good and evil. Then, as she lives on through the centuries, she sees the change that occurs in her beloved Cambodia-including the coming of the Khmer Rouge in 1975, when nearly all the country's artists were wiped out. These narrative poems present a story of the human spirit, exploring Cambodian history, celebrating the ancient performing arts, and overcoming evil with love and grace."

### Inventaire Descriptif Des Monuments Du Cambodge, Volume 8 - Primary Source Edition

*Nabu Press* This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

## Presence Du Cambodge

### Le Protectorat Français Du Cambodge

### Organisation Politique, Administrative Et Financière - Primary Source Edition

*Nabu Press* This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

## En Indo-Chine

### Cochinchine, Cambodge, Annam, Tonkin

### Notice Sur Le Cambodge - Primary Source Edition

*Nabu Press* This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

## A travers l'Indo-Chine

### Cochinchine--Cambodge--Annam--Tonkin--Laos

## L'Indo-Chine française

Cochinchine, Cambodge, Annam, Tonkin

Population Du Cambodge en Avril 1959

Cambodge - Laos

## Mekong Blues

Ce nouvel ouvrage, tout à la fois "beau livre" et guide de voyage prend la relève des précédents, aujourd'hui épuisés, avec en prime la découverte de nouveaux horizons tous aussi magiques, comme au Laos le fabuleux monde des éléphants, ou au Cambodge le monde sauvage et hors du temps des oiseaux lacustres du Tonle Sap dans une nature paradisiaque... ou encore ce Mékong méconnu et reculé où vivent encore les rares dauphins de l'Irrawaddy et des tortues géantes... Autant de nouvelles voies de traverse intensément jubilatoires, à découvrir avec les autres sur les pas de Christine, qui en revient avec une manne de nouveaux contacts et de nouvelles adresses "coups de coeur" (balades, hôtels et restaurants de charme, bars, spas, boutiques etc.). Au Cambodge, la danse sanglante des Khmers Rouges s'est tue mais son ombre tragique plane toujours dans le voile de certains regards. Et la beauté de ces fabuleux paysages, de ces temples dans la jungle échevelée, et l'immense sérénité de ces sourires n'en sont que plus poignantes. Le Cambodge est un fantastique musée à ciel ouvert, lové dans une nature luxuriante. Mais c'est aussi le pays de l'eau en étroite symbiose avec le Mékong qui se mue ici en une mer-miroir sur laquelle on vogue avec délice entre mangroves, forêts immergées et villages lacustres. Et puis il y a aussi l'intimité de ce peuple, son charme fou qui lui vient sans doute d'avoir su transcender la souffrance. Au Laos, Bouddha se décline au fil de somptueuses pagodes d'or et de moines safran. Une spiritualité lascive qui coule au fil du Mékong dans une alchimie de lumière et de sensualité qui nous fait revivre au présent les fastes d'Angkor d'alors. Un voyage rare au coeur de deux pays envoûtants d'autant plus magiques, dès lors qu'on en possède les clés, que l'auteur nous donne dans Mekong Blues avec sa maestria habituelle. Son voyage allie comme toujours les grands classiques culturels et esthétiques, les must incontournables, les coulisses de charme et les voies de traverse sauvages. Ce livre, comme tous ses livres de la collection Rêve & Mode d'Emploi, n'est pas un guide exhaustif sur le Cambodge et le Laos mais au contraire un guide sélectif, un cheminement - découverte basé sur ses coups de coeur et ses enchantements... Une échappée magique à vivre de toute urgence ! A l'instar de ses livres précédents dans la collection Rêve & Mode d'Emploi, aux Editions Harfang, cet ouvrage est de conception originale, sous forme de triptyque : un texte fluide, exubérant et poétique pour s'immerger de l'intérieur dans le pays, sentir, comprendre et aimer ; auquel répondent de superbes photographies pour rêver ; et en corollaire, un précieux carnet de voyage, illustré de dessins de l'auteur, qui donne tous les contacts et clés pratiques indispensables pour concevoir, préparer, organiser et enfin vivre ce voyage d'exception.

## Laos-Cambodge

*Guides Gallimard Nouvelle édition en 2016.*

Four newsletters from the Association Belgique

Cambodge and the Association Belgique Kampuchea

Includes a 1973 bulletin announcing the formation of the organization and its goals; a 1974 announcement of a party at a restaurant at which a film will be shown; a 1976 event announcement with two crudely reproduced illustrations of happy peasants; and a 1976 appeal discussing efforts to purchase quinine and other medical aid, with facsimile signature of M. Benout.

## Angkor

l'art khmer au Cambodge et en Thaïlande

La Beauté Du Monde - Cambodge

Photos of cambodia, a unique vision of its beauty. Extremely high quality paper for enhanced photographic detail. There is no text or narratives, just a collection of pictures by semi-professional photographer Guillaume Demerliac.

Empire Colonial de La France. L Indo-Chine

# Cochinchine, Cambodge, Laos, Annam, Tonkin

## Cambodge

### La Cremation Et Les Rites Funeraires - Scholar's Choice Edition

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

## Contes Du Cambodge. 29 Planches, Etc

## Cambodge Et Cambodgiens

## Metamorphose Du Royaume Khmer Par Une Methode Francaise De Protectorat

## Le Bouddhisme Au Cambodge

Theclassics.us Ce livre historique peut contenir de nombreuses coquilles et du texte manquant. Les acheteurs peuvent généralement télécharger une copie gratuite scannée du livre original (sans les coquilles) auprès de l'éditeur. Non référence. Non illustre. 1899 edition. Extrait: ...avec tous les elements de leur forme dernière, mais ces elements sont spiritualisés. Ils y sont plus beaux, mais avec leur forme, leur caractéristique et leurs passions. Ce sont les tevodas ou tevo-bot, dieux ou fils de dieux, qui, de là, s'en iront renaître soit parmi les hommes, soit parmi les damnés. Ils ont, comme les damnés, la mémoire des faits passés, ils savent pourquoi ils sont là et sous quelle forme ils renaîtront ailleurs. Ils sont des dieux, mais des dieux qui se manifestent quelquefois sur terre aux humains; ils sont soumis à Indra, le roi du ciel. Les textes les montrent souvent obéissant à Indra et s'en allant renaître dans le corps d'une femme de la terre. Bien que les bouddhas, qui y ont séjourné, paraissent y avoir conservé non seulement le souvenir des faits de leur vie immédiate passée, mais celui de toutes leurs existences antérieures, les lettrés cambodgiens croient que les tevodas et les tevo-bot n'ont gardé le souvenir que de leur existence immédiatement antérieure. Par cette faculté restreinte, ils sont, quant à la mémoire, sur le même pied que les damnés. 1 Par exemple, le jataka qui a pour titre Preat Nimitta reach, montre un roi visitant les enfers et les paradis. 2 Devala ou devaputta. Les uns et les autres se rapprochent des damnés et des bienheureux que le christianisme reconnaît doués de mémoire, égaux aux anges et sans forme matérielle. Sur terre, les êtres humains...

## Notice sur le Cambodge

## Jardins et rizières du Cambodge

## les enjeux du développement agricole

KARTHALA Editions Vingt-cinq ans après les Khmers rouges, le Cambodge a opéré sa reconstruction. Pour les dix millions de paysans du pays, la question est maintenant de savoir dans quelle mesure ils seront les acteurs du développement de demain. L'agriculture peut-elle être le moteur de véritables progrès dans un monde plus ouvert et plus concurrentiel ? Et de quelle agriculture s'agira-t-il ? Celle des berges, fertilisées chaque année par la crue du Mékong ? (elle des vastes plaines repiquées chaque année d'un riz de mousson ? Ou encore celle des plateaux où les cultures commerciales sont en rapide expansion ?). Cet ouvrage s'appuie sur les nombreux travaux menés par le GRET au Cambodge depuis le début des années 90. mais qui restaient inaccessibles au public ou indisponibles pour les professionnels du développement rural. Le milieu naturel, l'histoire agraire, l'insertion dans l'économie régionale, les structures des exploitations familiales, les grands systèmes agraires régionaux, les expériences d'organisation et d'aménagement tentées ces dernières années dessinent le cadre des possibles. En 400 pages richement illustrées de cartes, figures et photos, données originales de terrain, l'ouvrage fait l'inventaire des forces et des faiblesses de cette agriculture à l'aube du XXIe

siècle et offre un regard d'ensemble sur les possibilités de développement. Outil de travail pour les étudiants et les professionnels du secteur rural, il est aussi accessible à un public plus large intéressé par l'avenir du Cambodge

## Renaissance Culturelle Du Cambodge

### Cambodge soir

### chroniques sociales d'un pays au quotidien

*Aux Lieux d'être* Le procès programmé des dirigeants khmers rouges permettra-t-il aux survivants de tourner cette page dramatique de leur histoire? L'utopie meurtrière de Pol Pot a provoqué la disparition d'environ 1,7 million de personnes, estimation aussi inhumaine que vertigineuse. Des frères se sont entretués, des enfants ont trahi leurs parents, des monastères ont été convertis en chambres de torture. Un quart de siècle plus tard, la blessure reste profonde et la nation peine à retrouver ses marques. Rien d'étonnant, donc, à ce que le génocide soit le sujet le plus traité par la littérature portant sur le Cambodge contemporain. Pour autant, le royaume est-il resté bloqué à "l'année zéro"? Certes non. Rares sont les pays qui, en l'espace de deux générations à peine, ont autant changé. Depuis dix ans, *Cambodge soir*, le dernier quotidien francophone indépendant d'Asie du Sud-Est, dresse la chronique du royaume, rapportant ses joies, ses espoirs, mais aussi ses angoisses et ses traumatismes. L'équipe rédactionnelle travaille sans concession, profitant d'une liberté de ton presque inégalée dans la région. Cet ouvrage brosse un portrait du Cambodge actuel à travers cinq questions centrales - le traumatisme khmer rouge, la pauvreté, le problème foncier, la place des croyances et du divin, la jeunesse et ses attentes -, chacune introduite par un spécialiste cambodgien ou français. Il s'appuie sur une sélection d'une centaine d'articles parus au cours de ces dix dernières années.

### Thaïlande, Angkor (Cambodge)