
Access Free Arjuna Hati

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Arjuna Hati** by online. You might not require more times to spend to go to the ebook establishment as capably as search for them. In some cases, you likewise do not discover the notice Arjuna Hati that you are looking for. It will certainly squander the time.

However below, in the same way as you visit this web page, it will be consequently no question simple to get as well as download lead Arjuna Hati

It will not understand many times as we explain before. You can accomplish it though conduct yourself something else at home and even in your workplace. as a result easy! So, are you question? Just exercise just what we have enough money under as well as evaluation **Arjuna Hati** what you past to read!

KEY=HATI - STEWART HOOPER

Arjuna hati

Alaf 21 Novel ini merupakan satu percubaan untuk menjelajah masalah dan pengalaman merentas budaya, bukan di kalangan penduduk Malaysia tetapi di antara orang Melayu dengan orang British. Yang lebih menarik peristiwa-peristiwanya berlaku di England pada Zaman Victorian dan negeri-negeri di Tanah Melayu iaitu melibatkan Pulau Pinang dan Perlis, ketika British masih dalam proses meluaskan pengaruhnya di kawasan ini. Usaha perintis ini memberi harapan bahawa bidang novel di negara kita semakin berani menjalankan eksperimen supaya para pembaca akan terdedah kepada proses globalisasi. Sering kali novel lebih berjaya memperkaya pengalaman seseorang daripada buku sejarah kerana novel menembusi hati sanubari manusia, manakala sejarah yang biasa disampaikan secara amoral, terencil dan tanpa emosi tidak dapat mewujudkan perspektif yang real.

Arjunawiwaha

Lulu.com

Misi Rebut Hati

Alaf 21 Syed Ikram Hakimi mempertaruhkan segala-gala untuk mencari kepuasan hidup. Jiwa muda membuatkan dia mudah tergelincir dari landasan sebenar. Baginya, muda hanya sekali. Jika tidak dinikmatinya sekarang, bila tua tiada maknanya lagi. Malah demi membuktikan dirinya bukan hamba cinta, dia juga sanggup menyahut cabaran sesiapa sahaja. Kehadiran Aleesya Arianna membuatkan Ikram berpaling dua kali. Gadis itu ibarat jinak-jinak merpati. Malah mampu menjadi

mawar yang berduri. Mendekati gadis itu membuatkan hati lelaki ini bergetar hebat. Dalam masa yang sama, dia perlu membuat pilihan. Ketika hati mula menerima cinta, dia terpaksa menelan racun yang diciptakannya sendiri. Benar kata orang, 'terlajak perahu boleh diundur, tetapi terlajak kata buruk padahnya.' Sekali lagi Arianna terluka. Tapi kali ini dia sudah bersedia. Manusia seperti Ikram tidak layak mendapat cintanya.

Arjuna Mencari Cinta

Gramedia Pustaka Utama “Berulang kali Yudhis berhasil menggiring kita ke sudut-sudut dunia rekaannya dan menjebak kita dalam berbagai situasi konyol. Ia kemudian menertawakan kita, atau mengajak kita menertawakan kekonyolan kita. Ironilah yang menyebabkan buku ini menjadi bacaan bermanfaat.” —Sapardi Djoko Damono, Penyair “Dengan mencuri Arjuna dari perbendaharaan klasik Jawa serta melemparkannya ke tengah dunia borjuis Jakarta masa kini dengan begitu saja, maka dengan caranya sendiri Yudhis telah menyerobot dari nenek moyangnya. Kekuatan novel ini diciptakan dari penggandaan penulisannya sambil menghantam tulang rusuk pembacanya.” —Benedict R. O’G Anderson, Indonesianis, Cornell University, U.S.A “Yudhis rupanya tokoh antagonis terhadap kehidupan sastra masa kini di Indonesia. Ia menempuh caranya sendiri dan menemukannya.” —Jakob Sumardjo, Kritikus Sastra “Kekuatan terbesar pada Yudhis adalah, ia sadar bahwa cara yang paling jitu untuk menyampaikan pesannya ialah dengan berpura-pura seolah-olah ia tidak mengatakan hal-hal yang penting.” —Savitri Scherer, Doktor Ilmu Politik The Australian National University “Pada Yudhis, kemudahan adalah sebuah ‘aset’, bukan hambatan. Ia tidak menyembunyikan keremajaan itu, bahkan ia bertolak dari sana: bukan saja para tokoh dalam cerita ini yang muda tapi juga cara melihat dan cara Yudhis. Seingat saya, ini sesuatu yang baru... sebuah novel yang tidak dibebani macam-macam, tetapi terbang-layang, spontan, main-main, dan karenanya enak dibaca.” —Goenawan Mohamad, Jurnalis dan Budayawan

Lelaki arjuna hati

Etika K. Bertens

Gramedia Pustaka Utama

Arjuna Pahlawan Galaksi

safirbahari Petualangan ke ruang angkasa, ke galaksi jauh pun terjadi. Dengan teknologi super canggih yang bernama EQUALMAGNETO, mobil terbang Arjuna menyelamatkan cintanya di galaksi jauh. Apakah ia berhasil menyelamatkan orang-orang bumi dan cintanya ?

Arjunawiwaha

The Marriage of Arjuna of Mpu Kanwa

BRILL The Arjunawiwaha is one of the best known of the Old Javanese classics. This volume presents a new text, based on Balinese manuscripts, with a complete translation, building on the work done by earlier writers.

Language and Power

Exploring Political Cultures in Indonesia

Equinox Publishing In this lively book, Benedict R. O'G. Anderson explores the cultural and political contradictions that have arisen from two critical facts in Indonesian history: that while the Indonesian nation is young, the Indonesian nation is ancient originating in the early seventeenth-century Dutch conquests; and that contemporary politics are conducted in a new language. Bahasa Indonesia, by peoples (especially the Javanese) whose cultures are rooted in medieval times. Analyzing a spectrum of examples from classical poetry to public monuments and cartoons, Anderson deepens our understanding of the interaction between modern and traditional notions of power, the mediation of power by language, and the development of national consciousness. Language and Power, now republished as part of Equinox Publishing's Classic Indonesia series, brings together eight of Anderson's most influential essays over the past two decades and is essential reading for anyone studying the Indonesian country, people or language. Benedict Anderson is one of the world's leading authorities on Southeast Asian nationalism and particularly on Indonesia. He is Professor of International Studies and Director of the Modern Indonesia Project at Cornell University, New York. His other works include Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism and The Spectre of Comparisons: Nationalism, Southeast Asia, and the World.

Ratu Hastinapura

LovRinz Publishing Anala menyeruak, nyalakan kobaran dalam dada. Aku gulita yang bermimpi indah laksana rucita. Berharap cinta yang kunantikan kelak kan berbuah indah setelah melewati panjangnya penantian. Bahkan terjalnya takdir hidup yang menjadi penghalang impian rela kutapaki. Kini aku kembali tersadar, rucita hirap tinggal aku seorang yang tengah sendiri dalam gulita.

Dewa Dewi : Keiko Publisher

Keiko publisher Dewa adalah sosok pria yang posesif, keras, tidak terbantahkan dan kejam. trauma masa kecilnya membuat dia berubah menjadi seperti itu. dia menggenggam orang-orang yang dia sayangi dalam genggamannya. tanpa dia sadari semakin erat dia menggenggam maka secara tak langsung dia menyakiti orang-orang yang dia sayangi termasuk Dewi, wanita yang dia cintai. sanggupkah Dewi bertahan dan merubah Dewa menjadi lebih baik?

Antologi Seram - Permainan Maut

Buku Prima Reunion yang diadakan di sebuah rumah agam yang dibina di sebuah kawasan pedalaman di tengah-tengah hutan menjadi saksi tragedi berdarah, Seorang demi seorang peserta alumni tersebut ditemui mati dalam keadaan yang mengerikan. Apa sebenarnya yang berlaku? Siapakah dalang di sebalik tragedi itu? Kau janji yang kau takkan cerita pasal aku?" - PERMAINAN MAUT Demi memenuhi tuntutan nafsu dan mengejar kekayaan dunia, perjanjian dengan 'nenek' dimeteri dan nyawa keturunan menjadi galang gantinya. Waris keturunan diganggu kerana melanggar perjanjian. Selama manakah waris-warisan yang tinggal hidup dengan tenang? Perlukah perjanjian silam diteruskan hanya untuk meraih kebahagiaan dunia? "Kau perlu pilih satu sahaja antara banyak pilihan."- NENEK, TOLONG KELUAR!

Balada Adipati Karna

PT Balai Pustaka (Persero) Balada Adipati Karna adalah sebuah cerita yang menggambarkan ketulusan hati seorang adipati yang bernama Karna, yang dengan segala kebesaran jiwa mengorbankan dirinya untuk kemaslahatan keluarga dan bangsanya. (Balai Pustaka)

Projek Seram - ISTANA

Buku Prima Pabila mentari pucat-pasi, terbukalah kunci! / GUNDIK UYANG, MARIA KAJIWA Fenomena jerebu yang melanda negara merisaukan hati Tok Isa. Sumpahan Gundik Uyang terlerai. Keturunan Sultan Sulaiman dan Pawang Taib menjadi buruan. Dia berusaha menentang sebelum lebih ramai yang menjadi mangsa. Namun segala apa yang dicuba ternyata sia-sia; sehinggalah dia kembali ke Hutan Tangga Tujuh menjejak Istana Pelambangan. Apakah rahsia istana itu? Siapakah sebenarnya Gundik Uyang? Jika aku merupakan sebuah kesilapan, kau juga tidak boleh wujud / WUJUD, SYASYA BELLINA Catatan sejarah ketika permulaan zaman Sultan Pertama pada tahun 1913 terpadam satu per satu dari rekod negara sehingga mengubah peristiwa tulen menyebabkan Wangi terpaksa kembali ke zaman lampau untuk memperbetulkan kesilapannya yang mengakibatkan kewujudan si 'puaka'.

BHARATAYUDA JAYABINANGUN

Uwais Inspirasi Indonesia Gagalnya Prabu Kresna menjadi duta pamungkas pandawa untuk menyelesaikan konflik antara pandawa dan kurawa tentang kerajaan amarta dan sebagian kerajaan Astina pura menjadi penyebab perang baratayuda jayabinangun. Kokohnya pendirian Prabu Duryudana dan kurawa yang tidak merelakan kembalinya hak pandawa atas separuh astina pura dan kerajaan Amarta telah menciptakan perang besar, perang antar saudara kurawa dan pandawa. Berebut bumi warisan kerajaan Astina pura. Baratayuda jayabinangun adalah salah satu perang besar, perang suci, perang pembalasan dan pembayaran hutang dan pemenuhan janji yang terucap antara kurawa dan pandawa yang merupakan keturunan Adipati Destrarastra dan Prabu Pandu Dewanata putra dari Begawan Abiyasa. Tegal Kurusetra menjadi saksi bisu gugurnya para satria tangguh, gugurnya satria Wirata Raden Seta, Utoro, Wratsongko menjadi pembuka perang baratayuda. Satria leluhur pandawa dan kurawa, Resi Bisma pewaris Astina pura menjadi korban perang antar saudara. Sekutu kurawa dari Mandaraka Raden Rukmarata gugur di tegal Kurusetra. Disusul Raden Abimanyu yang diranjab karena sumpahnya gugur dengan senjata memenuhi sekujur tubuhnya. Gugurnya Raden Abimanyu membuat Raden Arjuna bersumpah untuk memenggal kepala Adipati Jayadrata, hingga kepala terpenggal oleh panah pasopati Raden Arjuna. Kematian Raden Abimanyu membuat kemarahan besar Raden Gatutkaca dan mengobrak-abrik barisan kurawa. Kepanikan kurawa membuat Prabu Basukarna untuk menyuluh Raden Gatutkaca dengan senjata Kuntawijayadana hingga satria Pringgodani itu gugur di tegal Kurusetra. Raden Burisrowo tewas ditangan Raden Setiyaki dengan bantuan Prabu Kresna dan Raden Arjuna. Geganasan perang Baratayuda merenggut nyawa dua saudara yang berseteru Begawan Durna dan Prabu Drupada. Kesombongan Raden Dursasana tumbang ditangan Raden Werkudara dengan tubuhnya tercabik-cabik menjadi tumbal di tegal Kurusetra. Akhirnya kegigihan perang Prabu Basukarno harus berhenti, ia tewas ditangan Raden Arjuna saudaranya sendiri. Ketegasan Prabu Salya dalam mempersatukan saudara yang bertikai harus rela nyawanya terenggut di Tegal Kurusetra. Kelicikan dan tipu muslihat patih Sengkuni pun berakhir di medan laga Tegal Kurusetra tewas ditangan Raden Werkudara. Kekerasan hati Prabu Duryudana untuk mempertahankan Amarta yang menjadi hak pandawa. Nyawanya melayang di Tegal Kurusetra dengan remuknya tulang pahanya yang menjadi simbol keangkuhan, adigang, adigung, adiguna. Kekalahan kurawa membuat Raden Kartamarma dan Bambang Aswatama melandak ngesong bumi dan mengakibatkan jatuhnya korban di pihak kurawa Raden Drestajumna, Dewi Srikandi, Raden Pancawala, Dewi Sumbadra dan Dewi Banowati. Raden Kartamarma pun tewas ditangan pandawa dan Aswatama tewas oleh jabang bayi Parikesit. Lengsernya Prabu Puntadewa digantikan Raden Parikesit menjadi raja di Astinapura bergelar Prabu Kresnadipayana, sedangkan para pandawa mencapai kematian dengan muksa bersama raganya.

Suluh

Interfaith Magazine

The Meaningfull True Stories

Berbagi Kisah Penggugah Jiwa

Oase Pustaka Antologi Kisah Inspirasi adalah buku kumpulan kisah nyata dalam kehidupan sehari-hari. Perjalanan hidup yang penuh dengan liku-liku. Ujian kehidupan yang datang bertubi-tubi hingga menyesakkan dada menjadi pengalaman berharga yang tak terlupakan. Buku Antologi Kisah inspirasi ini terdiri dari 40 kisah yang diangkat berdasarkan true story dari pegiat Literasi Nusantara. Tentang motivasi, kerja keras, usaha, kekuatan, keyakinan, harapan, bangkit dari keterpurukan cinta dan doa. Kisah yang menyentuh hati, mengharukan dan menginspirasi bagi pembaca. Membaca buku antologi ini membuat kita hanyut dalam kisah-kisah kehidupan yang sarat makna. Menguak kisah lalu, mengingatkan kembali bagaimana perjuangan hidup penulis yang telah dijalani dengan penuh kesabaran dan keikhlasan jika semua yang terjadi adalah atas kehendak Tuhan Yang Maha Esa. Pembaca akan hanyut dalam kisah yang menyentuh jiwa seolah-olah ikut merasakan apa yang telah dirasakan oleh penulis. Bagaimana kisah perjuangan para penulis hingga berhasil menjalani ujian kehidupan? Hikmah pelajaran hidup apa yang bisa dipetik dari kisah inspirasi ini? Anda penasaran bacalah buku ini hingga tuntas, maka akan banyak sekali pelajaran hidup yang bisa di ambil manfaatnya. Selamat Membaca

DI SEBALIK RUNDINGAN DAMAI HAT YAI

Sejak kecil, Mocktar ditinggalkan keseorangan oleh kakaknya, Siti Norkiah yang lari bersembunyi di dalam hutan setelah menyertai sebuah pasukan berhaluan kiri. Sejak itu, Siti Norkiah menjadi musuh kerajaan dan menjadi buruan pihak berkuasa. Setelah berpuluh-puluh tahun, Mocktar ditawarkan untuk menjejaki kakaknya di sempadan Malaysia-Thailand oleh seorang pegawai polis Cawangan Khas. Bertemankan dua orang wakil bermuafakat dan pihak berkuasa, Mocktar memulakan ekspedisi. Demi kakak tersayang, Mocktar berjaya mencapai matlamatnya. Seorang ketua rejimen ke-10 PKM yang mengetahui pertemuan adik-beradik itu, secara tidak langsung menyuarakan hasrat ingin berdamai dengan kerajaan. Mocktar bersetuju kerana sedar ada jalan damai untuk mereka. Pertemuan demi pertemuan berlaku hinggalah satu rundingan diadakan. Akhirnya, pada tahun 1989 bertempat di Hat Yai, Thailand kata sepakat dicapai dan termeterailah perjanjian di antara kerajaan

Malaysia dengan Parti Komunis Malaya (PKM).

Mahabharata Ramayana

IRCISOD Semua kita tentu sudah kenal dengan dua epos besar dari tanah India, Mahabharata dan Ramayana. Tapi tidak semua kita berkesempatan turut merasakan keagungan kisah-kisahannya, meresapi kearifan-kearifannya, dan meneladani ajaran hidup adiluhungnya. Kini kesempatan itu telah terbuka untuk Anda semua. Buku edisi eksklusif ini, yang sangat cocok untuk dimiliki sebagai koleksi pustaka yang sangat bermutu, kami persembahkan ke hadapan Anda secara lengkap mencakup dua epos besar nan abadi itu sekaligus: Mahabharata-Ramayana. Keistimewaan utama Buku Edisi Koleksi Asli India ini adalah ditulis oleh C. Rajagopalachari, yang sudah diakui secara luas akan dedikasi, kredibilitas, dan mutu karyanya setiap menghadirkan epos-epos besar ke dalam sebuah buku bacaan. Terbukti, karyanya bertajuk Mahabharata dan Ramayana berhasil menyedot perhatian sangat luas dari segenap kalangan peminat ajaran-ajaran besar dalam epos-epos menakjubkan tersebut. Buku ini sangat layak untuk Anda miliki, pelajari, dan teladani nilai-nilai adiluhungnya, sebagai pedoman hidup mencapai kearifan jiwa manusia di masa kini dan akan datang.

Loceng Angin dari Jogja

Pelangi ePublishing Sdn Bhd Menghimpunkan cerpen-cerpen yang pernah dinobatkan sebagai pemenang hadiah sastra, dan kebanyakannya pernah tersiar dalam majalah Dewan Sastra. Karya-karya yang dipaparkan bertemakan hubungan sesama manusia, hubungan dengan alam semula jadi, isu kekeluargaan dan pergolakan sosial, serta pembangunan insan, yang mencerminkan pandangan penulis yang kritis dan bijaksana dalam menangani kerencaman isu manusiawi.

DI BAWAH LANGIT COPENHAGEN

ITBM

Love You Lately

Diandra Kreatif

Diandra Kreatif Bagi Dokter Arjuna Dewangga, cinta hanya datang sekali dan sekarang telah pergi. Dia pernah jatuh cinta pada seseorang yang telah menjadi milik orang lain. Dia menutup hati, memilih untuk tidak jatuh cinta lagi. Bagi Priska Ariani, cinta adalah hal yang tidak sempat dipikirkan. Hidupnya didedikasikan untuk melunasi satu demi satu hutang mending ayahnya. Hutang yang nyaris membuatnya tenggelam dalam keputusan. Dalam satu titik waktu, keduanya bertemu. Persilangan demi persilangan membawa mereka pada berbagai peristiwa yang semakin mengharuskan untuk bertatap muka. Mungkinkah cinta mengetuk

pintu lebih dari sekali pada Arjuna? Apakah Priska bersedia untuk duduk sejenak dan memikirkan cinta?

Kopi O Tanpa Gula

Alaf 21 KOPI O TANPA GULA memaparkan pelbagai rencah kehidupan yang disampaikan dalam nada santai, tapi cukup sinis. Sememangnya, ada 1001 macam kisah yang terjadi setiap hari, semuanya mempunyai cerita dan kemanisan tersendiri. Jadi, walaupun tidak boleh mengambil gula, kehidupan masih boleh diceritakan dengan kemanisan lain. Senyumlah selalu, kerana senyuman juga adalah satu kemanisan.

Catalogue of Malay and Minangkabau Manuscripts in the Library of Leiden University and Other Collections in the Netherlands

Catatan pinggir 3

kumpulan 160 esai pendek

Goenawan Mohamad yang pernah
dimuat majalah Tempo dari Januari
1986 sampai Februari 1990

Tempo Publishing Buku ini merupakan kumpulan 160 esai pendek Goenawan Mohamad yang pernah dimuat majalah Tempo dari Januari 1986 sampai Februari 1990. Diawali dengan esai berjudul “Ding” (4 Januari 1986) sampai yang terakhir “Asongan” (24 Februari 1990). Esai-esai yang dikenal sebagai Catatan Pinggir itu berbicara beragam hal, bahkan hampir semua hal yang dekat dengan peristiwa di masyarakat dalam kurun waktu empat tahun itu: tentang kecemasan, kebebasan, kekuasaan, kemerdekaan, keserakahan, kebahagiaan, demokrasi. Mengenai topik yang disebut terakhir, William Liddle, dalam Kata Pengantar untuk buku ini, mengatakan kiranya jelas bahwa Goenawan sangat menyakini demokrasi sebagai jenis pemerintahan yang terbaik bagi negara kebangsaan Dunia Ketiga seperti

Indonesia. Tetapi dia tidak berpretensi seolah-olah demokrasi dengan sendirinya mampu menyelesaikan segala persoalan.... Goenawan Mohamad, kata Liddle, adalah burung langka dalam sangkar intelektual modern Indonesia. Dia menolak tegas pengkotakan Timur-Barat. Dalam sejumlah Catatan Pinggir ini, kata Liddle, dikotomi Timur-Barat beberapa kali ditampik Goenawan.

Le Mariage: Let it Flow

Elex Media Komputindo Merasa sudah cukup mapan untuk membina rumah tangga. Arjuna dan Yasmin menerima perjodohan dengan mudah dan tanpa keraguan. Pandangan pertama ternyata membekas di hati keduanya, mengalir mengikuti waktu, sampai status mereka disahkan menjadi suami istri. Tapi sayang, ternyata ketidakjujuran Yasmin di awal pernikahan menjadi bumerang dan mengubah pandangan Arjuna terhadapnya. Arjuna yang konservatif menyesal menerima Yasmin. Walau sama-sama berjanji akan memperjuangkan rumah tangga mereka, keduanya tidak lantas mampu memperbaiki kesalahan sebelumnya. Yasmin dan Arjuna awalnya berjanji menjalani kehidupan mereka seperti air mengalir. Mereka sadar kehidupan mereka bisa saja tenang, kadang terombang-ambing, tapi ternyata lama-lama malah tergerus ombak dan tenggelam di muara masing-masing. Hingga akhirnya kebodohan Arjuna membuat Yasmin menyerah mempertahankan hubungan mereka yang semakin rapuh. Apakah Yasmin dan Arjuna sudah terlambat menyadari? Walaupun kehidupan mereka dibiarkan mengalir, setidaknya di akhir mereka harus tahu muara mana yang dipilih. Selamanya tersiksa akan masa lalu atau melangkah dan menuju kebahagiaan.

Sehiris Bulan

Jemari Seni Sdn Bhd Hati Lili terpaut pada Adlan. Tapi lelaki itu berkongsi rasa dengan Zaira. Cinta Engku Effendi tidak kesampaian, namun bondanya mahu dia bina perasaan pada Lili. Lili, Zaira, Adlan dan Engku Effendi adalah pemain wayang di bawah cahaya bulan berona perasaan!

Bayang-Bayang Kisah Wayang

B&C Studio, Design, & Craft Works Berisi berbagai kisah yang berhubungan dengan wayang, kisah dhalang, kisah waranggana (pesindhén), kisah pradangga, kisah pagelaran, kisah mistis, kisah ritual, kisah tokoh wayang, dan berbagai renik-renik pagelaran. Format A5, 590 halaman.

25 kisah cinta sejati

GagasMedia 25 Kisah Cinta Sejati ini adalah sekumpulan tulisan yang jenaka, menyentuh, reflektif, di beberapa bagian bahkan menjijikkan. Tetapi itulah manifestasi dari cinta. -GagasMedia-

Share Tea Share Love

Bhuana Ilmu Populer Dari berbagi minuman teh di usia balita hingga dewasa. Tetapi perjalanan ABG ini memaksa mereka berbagi cowok juga dalam sebuah konspirasi. Laila dan Naura dua gadis sebaya yang tumbuh bersama, kebersamaan dan rasa sayang satu sama lain tanpa memandang kasta. Kenyataan perbedaan kasta harus digaris tebal karena mama Miranda yang ingin menjodohkan puteri tunggalnya Naura dengan Fabian harus menelan kekecewaan dengan konspirasi dua gadisnya yang sama-sama sudah dianggap anak sendiri di awalnya. Share tea share love ... Berbagi tanpa batas...

Love in Chaos

Elex Media Komputindo Banyak yang bilang, cinta adalah landasan awal dari sebuah pernikahan. Tidak begitu dengan Arjuna dan Olin. Keduanya menikah tanpa cinta. Pernikahan yang awalnya hanya sebuah kesepakatan berubah menjadi kenyamanan. Tapi, bukankah nyaman saja tidak akan cukup? Olin bimbang. Tetap melangkah ke depan bersama Arjuna atau kembali pada pria yang selama ini masih tersimpan di hatinya. Ketika Olin sudah menentukan pilihan, Arjuna justru datang dengan sebuah rahasia yang membuat dunianya hancur. Akankah mereka berdua menyelamatkan pernikahannya? Atau kembali ke masa lalu keduanya, di mana masih ada hati yang tertinggal?

Filsafat Rindu

Guepedia Filsafat Rindu PENULIS: Muthi' Ahmad, S.h, dkk ISBN : 978-623-7570-41-7 Terbit : Februari 2020 Sinopsis: Buku ini adalah kumpulan kolaborasi puisi yang menjadi sebuah karya kecil para penyair muda di Indonesia, mereka penulis puisi dari berbagai provinsi di Indonesia. Puisi-puisi dalam buku ini merupakan suatu perkembangan baru, serta bentuk ungkapan hati yang disusun menjadi beberapa bait sehingga menjadi sajak yang indah, mengungkapkan rasa cinta, rindu yang mendalam, meluapkan emosi, serta mengungkapkan kebahagiaan hati dan juga rasa sedih. Kumpulan puisi ini pertama kali dikolaborasikan, isinya memberi sentuhan rasa kepada para pembaca, baik dikalangan remaja ataupun dewasa. Buku ini merupakan diskusi hati dan seni dalam kata, yang menyatukan karya beberapa penyair muda asli Indonesia. Buku ini dibuat dengan niat memajukan literasi terutama pada puisi yang kian mulai kalah dengan puisi-puisi di sosial media, karna puisi sosial media lebih mudah dicari dan dicuri. Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Oh, My Girl!: Novelindo Publishing

Novelindo Publishing "Arjun! First kiss gue." "Kenapa, Sayang? Itu punya gue, gue ada hak." "Tapi, itu buat suami tercinta gue nanti." "Gue suami lo, kan?" Arina mengangguk. "Terus?" "Ya tapi lo belum tercinta." "Kalau belum, berarti suatu saat

akan, kan?" Arina mengangguk. "Ya udah, itung-itung belajar."

Trust Me, Please! Tak ada kecewa tanpa percaya; Novel Remaja

CV. ARRAS Media Group Ketika kepercayaan sulit diberi dan kebahagiaan menjelma sekadar halusinasi, bagaimana hidup ini harus dijalani? Ketika ingin sulit untuk diutarakan dan harapan hampir tiada, bagaimana bahagia itu dirasa? Dinda Arluna Cinendia, seorang gadis keras kepala yang sangsi bahwa bahagianya masih ada. Hidupnya yang tak lagi baik-baik saja semenjak ditinggal pergi orang tua, mendadak harus bertemu dengan Kenand Arjuna Diyanka. Seorang lelaki ngeselin tingkat dewa nan sombong luar biasa. Lalu, bagaimana arti bahagia bagi keduanya kini? Mungkinkah takdir membawa mereka pada artu bahagia yang sama?

Kitab Epos Mahabharata

LAKSANA Mahabharata bukan sekadar sebuah epik! Kitab epos ini adalah roman yang menceritakan kisah laki-laki dan perempuan heroik serta beberapa tokoh luar biasa. Karya ini merupakan seni sastra dalam dirinya sendiri yang mengandung rahasia hidup, filsafat relasi sosial dan etik, serta pemikiran penting tentang masalah-masalah manusia yang sulit dicari padanannya. Meskipun demikian, melebihi segalanya, kisah ini menyimpan inti cerita dalam Bhagawadgita, sebuah karya yang sangat tinggi budinya. Sehingga, wajarlah jika banyak pakar yang mengkaji Mahabharata mengatakan bahwa apa yang tidak ada dalam karya besar ini, tidak akan ada di mana pun. Dengan membaca Mahabharata, kita akan tahu keagungan dan kedalaman jiwa manusia. Dan, kisah ini adalah rekaman pikiran serta semangat orang-orang yang lebih mementingkan kebaikan di atas kenikmatan dan kesenangan dunia, seklagus yang melihat misteri kehidupan secara lebih mendalam. Dalam epos kuno yang luar biasa dari tanah India ini, kita dapat menemukan kisah-kisah yang ilustratif dan ajaran-ajaran luhur, selain kisah perjalanan hidup kelima Pandawa. Kita dapat mengatakan bahwa Mahabharata merupakan samudra luas dan dalam yang berisi permata dan mutiara berharga yang tidak terhitung jumlahnya. Bersama dengan Ramayana buku ini merupakan sumber etika dan kebudayaan Timur yang tidak ada habis-habisnya. Selamat membaca! "Kebahagiaan macam apakah yang akan kita dapatkan, Oh Krishna, setelah membunuh anak-anak Destarata? Membunuh para durjana itu hanya akan menambah panjang dosa kita. Apa gunanya pembantaian berdarah ini? Apa yang kita harapkan dengan membunuh orang-orang yang kita kasih?" ucap Arjuna menjelang perang akbar Bharatayuda.

Bisikan An-Nur

Alaf 21 Pertembungan emosi antara Zaid dan Luqman terjadi apabila mereka memuja bunga yang sama dan menyimpan hasrat yang serupa. Zaid seorang mahasiswa yang berkarisma juga merupakan seorang pengarang muda yang sedang

meningkat naik namanya di persada sastra tanah air. Luqman pula mahasiswa biasa yang bersifat rendah diri, sopan santun dan baik hati. Masing-masing cuba mencari jalan terbaik untuk memiliki hati Sofiya. Bagi Sofiya, dia perlukan kayu ukur untuk menyukat kasih dua pemuda sekuliahnya itu. Dia sayang kedua-duanya hingga terperangkap di tengah-tengah persimpangan. Terluka, dilukai dan melukakan bukanlah pilihan yang diingini. Namun, dia terpaksa demi sekeping hati miliknya.

Tetanggaku Bukan Mantanku

Creepypisan Bagaimana perasaanmu jika kamu harus hidup bertetangga lagi dengan mantan tetanggamu dulu? Dan itulah yang harus dialami Carrisa Aurora. Tetangganya yang bukan mantannya tiba-tiba nongol lagi. Padahal hampir sepuluh tahun mereka tidak berjumpa. Sungguh takdir yang menyebalkan menurut Risa. Apalagi jika mengingat kembali sosok Abizar si tetangga sok kece badai mirip AC yang aslinya memang tampan. Risa yang menyimpan memori buruk tentang Abizar langsung memasang tembok China super kokoh untuk menghalangi pesona sang tetangga, sedangkan Abizar justru sebaliknya. Dia tengah berusaha menyemen kembali hati Risa yang pernah terluka karena ulahnya. Lalu? Apa yang akan terjadi dengan keduanya?

Bharatayudha

banjir darah di Tegal Kurusetra

Penerbit Narasi

REACH YOU

SPASI MEDIA REACH YOU PENULIS: Novitha W Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-270-014-7 Terbit : April 2020 www.guepedia.com Sinopsis: Aku punya misi. Enggak, misiku bukan bikin cowok jutek jatuh cinta terus minta putus setelah seminggu karena kalah taruhan. Yah... biarpun itu juga termasuk sih. Oke, biar kujelaskan sedikit. Namaku Senandung Melody, beringas, tidak taat aturan, dan baru saja kalah taruhan. Dan hukumannya sangat tidak mengenakan. Aku harus mendekati Arjuna Samudera, cowok es tak teraih yang cuek dan masa bodo'nya kebangetan. Ingatkan aku untuk mencekik kedua temanku satu persatu nanti. Masalahnya, aku kalah taruhan, dan aku tidak mungkin merendahkan diri dengan menolak hukuman itu. Jadi, okelah, aku melakukannya. Tapi bukannya cowok itu yang makin dekat dan percaya padaku, justru aku yang makin tak terkendali dan melibatkan perasaanku pada tanpa sengaja. Dan itu, gawat! Di saat perasaanku makin siaga III, terjadi tragedi misterius mendekati hari pensi tahunan sekolah. Satu persatu panitia lukai dengan cara tragis, yang berarti aku dan teman-temanku juga mungkin saja jadi korbannya. Dan yang mengejutkan adalah, semua petunjuk, bukti, saksi, dan fakta-fakta yang ada merujuk pada korban taruhanku : Arjuna. Jadi misiku selanjutnya adalah membuktikan bahwa Arjuna tidak bersalah dan menghajar

pelaku sebenarnya. Meskipun dalam hati aku tidak begitu yakin. Benarkah... Arjuna bukan pelakunya? www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Sanatana Dharma

Buku Penunjang Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti untuk SMP Kelas IX

Nilacakra Buku ini disusun untuk mempermudah proses pembelajaran dan pengajaran Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti, dimana pencapaian kompetensi pada penguasaan materi bukanlah menjadi suatu unsur utama melainkan lebih menekankan pada pencapaian kompetensi sikap spiritual dan sikap sosial sesuai dengan konsep Penguatan Pendidikan Karakter (PPK). Dengan mempelajari buku ini diharapkan siswa mampu memahami ilmu pengetahuan tentang agama Hindu dengan baik serta mampu mengaplikasikannya dalam kehidupan nyata agar dapat bermanfaat bagi diri sendiri maupun dalam kehidupan bermasyarakat. Kisah-kisah cerita yang ditampilkan dalam buku ini dapat memberikan inspirasi yang bermakna tentang gambaran yang sebenarnya bagaimana nilai-nilai etika, moralitas dan kebenaran hendaknya dilaksanakan dalam kehidupan ini. Materi yang disajikan dalam buku ini juga beragam dengan kompleksitas materi yang dikemas secara sederhana dengan tetap mengedepankan unsur-unsur spiritual keagamaan untuk memudahkan siswa dalam memahami ajaran-ajaran agama Hindu. Kisah cerita bernuansa keagamaan dan śloka-śloka dalam beberapa pustaka śuci agama Hindu juga terdapat di setiap bab pada buku ini untuk menunjang keakuratan materi yang disajikan. Diharapkan setelah membaca dan mempelajari buku ini, siswa mampu memahami Asta Daśa Parva Dalam Kitab Mahābhārata, Budaya Hidup Sehat, Kemahakuasaan Sang Hyang Widhi Sebagai Aṣṭa Aīśwarya, Pañca Yama Bratha Dan Pañca Nyama Bratha Sebagai Pembentuk Karakter serta Daśa Mala Sebagai Aspek Diri yang Harus Dihindari dengan ruang lingkup yang terperinci dan lebih detail. Semua materi dalam buku ini telah disusun berdasarkan silabus Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti Kelas IX Kurikulum 2013 dengan tambahan beberapa materi yang bersifat prinsip untuk pengembangan materi pembelajaran. Penjelasan dan pembahasan yang lengkap dengan bahasa yang sederhana akan memudahkan siswa dalam memahami materi pada buku ini. Rangkuman materi dalam buku ini disusun secara sistematis untuk menunjang tema pembahasan materi ditambah dengan berbagai penjelasan istilah-istilah dalam agama Hindu dan soal-soal yang beragam akan lebih mengasah kemampuan siswa.